

Trio Chausson

Matthieu Handtschoewercker (Violine)
Antoine Landowski (Violoncello)
Boris de Laroche Lambert (Klavier)

Inspiziert durch die aufgewühlte und zugleich sprühende Musik von Ernest Chausson (1855-1899), die charakteristisch für eine wichtige Epoche der französischen Kunst ist, gab das Ensemble 2001 sein erstes Konzert beim Festival de Clairac, dem Beginn der erfolgreichen Karriere des Trio Chausson.

Zahlreiche Konzerte führten das Trio durch Europa, USA und Brasilien. Im Rahmen der Konzertreihe Rising Stars trat das Trio Chausson in den wichtigen Konzerthäusern in Europa sowie in der Carnegie Hall New York auf. Bei Festivals wie Folles Journées Nantes, La Roque d'Anthéron, Tours, Colmar, Prades, Echternach, Wallonie, Vendsyssel, Heidelberger Frühling, Zeist, und Konzerten in Luzern, Frankfurt, München, Hannover, Grenoble, Venedig, Tilburg, Klagenfurt, Bensheim, Reutlingen, Metz, Clermont-Ferrand, Lille, Paris u.a. wurde das Trio begeistert gefeiert.

Das Trio Chausson spielte die Uraufführung des Tripelkonzertes von Ernest Chausson/Mathieu Lamboley mit dem Orchestre d'Auvergne und musizierte dieses Konzert u.a. beim Folles Journées Festival in Nantes. Das Trio bietet ein vielseitiges Repertoire in diversen Besetzungen u.a. Klavierquartette mit Mathieu Herzog und Alexander Pavlovsky, Viola sowie Quartette mit Sopran und Trompete an.

Das Ensemble hat sechs hervorragend besprochene CDs mit Trios von Chausson, Ravel, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Cécile Chaminade, René Lenormand, Haydn und Johann Nepomuk Hummel und Beethoven bei Mirare Records eingespielt, die von ihrem wachen Interesse an ungewöhnlichen und wenig bekannten Werken zeugen. Für die CD mit Trios von Haydn und Hummel erhielt das Trio den Gramophone Editor's „Choice of the Month“ 2015.

Wichtige Impulse erhielt das Trio Chausson als Mitglied der European Chamber Music Academy (ECMA) durch die Zusammenarbeit mit bedeutenden Kammermusikern wie Hatto Beyerle, Anner Bylsma, Gérard Wyss, Eckart Heiligers, Shmuel Ashkenazy, Rainer Kussmaul und Johannes Meissl. Insbesondere durch Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett) wurde das Trio intensiv gefördert.

2005 gewann das Trio Chausson den Internationalen Kammermusikwettbewerb Joseph Joachim in Weimar. 2004 wurde es beim Joseph Haydn Wettbewerb mit dem Preis für die beste Interpretation zeitgenössischer Musik ausgezeichnet.

Boris Laroche Lambert und Antoine Landowski wurden am Pariser Konservatorium in der Klasse von Pierre-Laurent Aimard im Bereich Kammermusik ausgebildet. Nach ihrem Abschluss studierten sie weiter bei Claire Désert, Ami Flammer und Alain Meunier. Leonard Schreiber studierte an der Purcell School of Music sowie dem Royal College of Music in London und schloss sein Studium mit Auszeichnung ab. Er musizierte unter anderem mit dem Borodin Quartett, Miguel da Silva (Violine), Henri Demarquette (Cello) und Andrei Korobeinikov (Klavier).

Saison 2020/21

Trio Chausson

Matthieu Handtschoewercker (violin)
Antoine Landowski (violoncello)
Boris de Laroche Lambert (piano)

Inspired by Ernest Chausson's stirring and at the same time sparkling music, which is significantly characteristic for an important era of the French art, the ensemble gave its very first concert in the course of the festival de Clairac. This was the beginning of the Trio Chausson's successful career.

In the meantime the young French Trio Chausson gave numerous concerts in Europe, USA and Brazil. Within the series Rising Stars the trio has performed in major European concert halls as well as the Carnegie Hall New York. They gave highly successful concerts at festivals as Folles Journées Nantes, La Roque d'Anthéron, Tours, Colmar, Prades, Echternach, Vendsyssel, Heidelberg and Zeist. They lately appeared in Lucerne, Frankfurt, Munich, Hannover, Grenoble, Venice, Tilburg, Klagenfurt, Metz, Clermont-Ferrand, Lille, Paris among others.

The trio has played the first performance of the Triple Concerto by Chausson/Mathieu Lamboley with the Orchestre d'Auvergne at Folles Journées in Nantes among others. The Trio Chausson offers a varied repertoire in various formations e.g. piano quartets with Mathieu Herzog and Alexander Pavlovsky, viola and quartets with soprano and trumpet.

Mirare Records has released six CD's with trios by Chausson, Ravel, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Cécile Chaminade, René Lenormand, Haydn and Johann Nepomuk Hummel and Beethoven which garnered great acclaim. The Trio Chausson received the Gramophone "Editor's Choice of the Month" for their latest CD with trios by Haydn and Hummel in 2015.

The Trio Chausson gained important impulses at the European Chamber Music Academy (ECMA) by collaborating with significant chamber musicians such as Hatto Beyerle, Anner Bylsma, Gérard Wyss, Eckart Heiligers, Shmuel Ashkenazy, Rainer Kussmaul and Johannes Meissl. Especially by Hatto Beyerle the trio was intensely fostered.

The Trio Chausson drew the attention as the winner of the International Chamber Music Competition Joseph Joachim in Weimar 2005 as well as laureate of the Joseph Haydn Competition Vienna 2004 with an award for the best interpretation of contemporary music.

Boris de Laroche Lambert and Antoine Landowski studied individually at the Conservatorium in Paris and had chamber music classes with Pierre-Laurent Aimard together. After graduating they continued studying under Claire Désert, Ami Flammer and Alain Meunier. Leonard Schreiber studied at the Purcell School of Music and Royal College of Music in London graduating with First Class honours. He has performed with the Borodin Quartet, violist Miguel da Silva, cellist Henri Demarquette and pianist Andrei Korobeinikov among others.

Season 2020/21