

TONU KALJUSTE | DIRIGENT

Von der internationalen Presse als „charismatisch und dynamisch“ bezeichnet, gilt Tõnu Kaljuste gilt als eine herausragende Dirigentenpersönlichkeit im Bereich Chor und Orchester weltweit. Er ist ein international gefragter Gastdirigent von Orchestern und Kammerchören und trat in den wichtigsten internationalen Musikzentren und bei renommierten Festivals auf.

Der Gründer des Estonian Philharmonic Chamber Choir (EPCC) und des Tallinn Chamber Orchestra ist ein langjähriger künstlerischer Partner und engagierter Verfechter des Werkes von Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Veljo Tormis und Heino Eller. Außerdem hat der estnische Dirigent mit nordischen und osteuropäischen Komponisten der Moderne wie György Kurtág, Krzysztof Penderecki, Giya Kancheli und Alfred Schnittke zusammengearbeitet.

Ab der Saison 2021/22 ist Tõnu Kaljuste erneut Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des EPCC. Gleichzeitig hat er die Position des Künstlerischen Direktors der Tallinn Philharmonic Society und des Tallinn Chamber Orchestra seit 2019/20 inne. Kaljuste war Chefdirigent des Netherlands Chamber Choir und ist seit 2019 Ehrendirigent des Schwedischen Rundfunkchors.

Zahlreiche Aufnahmen seiner umfangreichen Diskographie für ECM Records, BIS, Caprice Records und Virgin Classics wurden für den Grammy Award in diversen Kategorien nominiert und erhielten Preise wie den Diapason d'Or, Cannes Classical Award, Edison Prize und Brit Award. Für das Arvo-Pärt-Album *Adam's Lament* wurde Tõnu Kaljuste im Jahr 2014 mit dem Grammy in der Kategorie ‚Beste Choraufnahme‘ ausgezeichnet. 2019 erhielt Kaljuste den ICMA Award für das Album der Sinfonien Nr. 1– 4 von Arvo Pärt zusammen mit dem Wrocław Philharmonic.

Darüber hinaus ist Tõnu Kaljuste seit 2004 Künstlerischer Leiter der Nargen Opera in Estland, die das Nargen Festival mit Musik- und Opernproduktionen, Konzerten und Ausstellungen während des Sommers sowie die Cyrillus Kreek Tage im Juni und die Arvo Pärt Tage im September organisiert. Außerdem ist er ein regelmäßiger Gast beim Baltic Sea Festival in Stockholm.

Tõnu Kaljuste wurde zum Mitglied der Royal Music Academy of Sweden ernannt und erhielt den Japanese ABC Music Award sowie den Robert Edler Preis.

Saison 2021/22



TONU KALJUSTE | CONDUCTOR

Hailed by the international press as “charismatic and energetic”, Tõnu Kaljuste is recognized both as a choir and orchestra conductor worldwide. He is a frequent guest conductor of orchestras and chamber choirs worldwide and performed in the major music centres and at renowned festivals worldwide.

Founder of the Estonian Philharmonic Chamber Choir (EPCC) and Tallinn Chamber Orchestra, Tõnu Kaljuste is a staunch ally and committed advocate for the work of Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Veljo Tormis and Heino Eller. He has collaborated closely with great composers of modernism in Northern and Eastern Europe such as Alfred Schnittke, György Kurtág, Krzysztof Penderecki and Giya Kancheli.

From the season 2021/22 Tõnu Kaljuste is again Artistic Director and Chief Conductor of the EPCC. At the same time he holds the position of Artistic Director of the Tallinn Philharmonic Society and Tallinn Chamber Orchestra since 2019/20. Kaljuste has been Chief Conductor of the Netherlands Chamber Choir and is Conductor Laureate of the Swedish Radio Choir since 2019.

Numerous recordings of Kaljuste’s extensive discography for ECM Records, BIS, Caprice Records and Virgin Classics were nominated for the Grammy in various categories and have also other awards such as Cannes Classical Award, Diapason d’Or, Edison Prize and Classic Brit Award. For the Arvo Pärt album *Adam’s Lament* the Estonian conductor was awarded the Grammy Award 2014 in the category ‘Best Choir Performance’. In 2019 Tõnu Kaljuste won the ICMA Award for the album of Arvo Pärt’s Symphonies No. 1-4 with the Wroclaw Philharmonic Orchestra.

Since 2004 Tõnu Kaljuste has been Artistic Director of Nargen Opera in Estonia featuring the Nargen Festival with music and opera productions, concerts and exhibitions during the summer. The festival is preceded by the Cyrillus Kreek Days in June and followed by the Arvo Pärt Days in September. He collaborates closely with the Baltic Sea Festival in Stockholm.

Tõnu Kaljuste is a member of the Royal Music Academy of Sweden, recipient of the Japanese ABC Music Award and the Robert Edler Prize.

Season 2021/22