

TÕNU KALJUSTE | DIRIGENT

Von der internationalen Presse als „charismatisch und dynamisch“ bezeichnet, gilt Tõnu Kaljuste als eine herausragende Dirigentenpersönlichkeit im Bereich Chor und Orchester weltweit.

Der Gründer des Estonian Philharmonic Chamber Choir und des Tallinn Chamber Orchestra ist ein langjähriger künstlerischer Partner und engagierter Verfechter des Werkes von Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Veljo Tormis und Heino Eller. Außerdem hat der estnische Dirigent mit nordischen und osteuropäischen Komponisten der Moderne wie György Kurtág, Krzysztof Penderecki, Giya Kancheli und Alfred Schnittke zusammengearbeitet.

Zahlreiche Aufnahmen seiner umfangreichen Diskographie für ECM Records, BIS, Caprice Records und Virgin Classics wurden für den Grammy Award in diversen Kategorien nominiert und erhielten Preise wie den Diapason d'Or, Cannes Classical Award, Edison Prize und Brit Award. Für das Arvo-Pärt-Album *Adam's Lament* wurde Tõnu Kaljuste 2014 mit dem Grammy in der Kategorie ‚Beste Choraufnahme‘ ausgezeichnet. 2019 erhielt Tõnu Kaljuste den ICMA Award für das Album der Sinfonien Nr. 1– 4 von Arvo Pärt zusammen mit dem Wroclaw Philharmonic.

Tõnu Kaljuste ist ein international gefragter Gastdirigent von Orchestern und Kammerchören und trat in den wichtigen Musikzentren und bei renommierten Festivals auf der ganzen Welt auf. Seit dieser Saison ist er Künstlerischer Direktor der Tallinn Philharmonic Society und des Tallinn Chamber Orchestra. Tõnu Kaljuste war Chefdirigent des Netherlands Chamber Choir sowie des Swedish Radio Choir, dessen Ehrendirigent er seit 2019 ist.

Seit 2004 ist Kaljuste Künstlerischer Leiter der Nargen Opera in Estland, die das Nargen Festival mit Musik- und Opernproduktionen, Konzerten und Ausstellungen während des Sommers sowie die Cyrillus Kreek Tage im Juni und die Arvo Pärt Tage im September organisiert. Außerdem ist er ein regelmässiger Gast beim Baltic Sea Festival in Stockholm und wirkt bei ECM Festivals mit, u.a. in der Elbphilharmonie Hamburg im Februar 2020.

Tõnu Kaljuste wurde zum Mitglied der Royal Music Academy of Sweden ernannt und erhielt den Japanese ABC Music Award sowie den Robert Edler Preis.

Saison 2019/20

**Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin.
Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.**

TÕNU KALJUSTE | CONDUCTOR

Hailed by the international press as “charismatic and energetic”, Tõnu Kaljuste is recognized both as a choir and orchestra conductor worldwide.

Founder of the Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallinn Chamber Orchestra, Tõnu Kaljuste is a staunch ally and committed advocate for the work of Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Veljo Tormis and Heino Eller. He has collaborated closely with great composers of modernism in Northern and Eastern Europe such as Alfred Schnittke, György Kurtág, Krzysztof Penderecki and Giya Kancheli.

Many recordings of Kaljuste’s extensive discography for ECM Records, BIS, Caprice Records and Virgin Classics were nominated for the Grammy in various categories and have also other awards such as Cannes Classical Award, Diapason d’Or, Edison Prize and Classic Brit Award. For the Arvo Pärt album *Adam’s Lament* the Estonian conductor was awarded the Grammy Award 2014 in the category ‘Best Choir Performance’. In 2019 Tõnu Kaljuste won the ICMA Award for the album of Arvo Pärt’s Symphonies No. 1-4 with the Wrocław Philharmonic Orchestra.

Tõnu Kaljuste is a frequent guest conductor of orchestras and chamber choirs worldwide and performed in the major music centres and at renowned festivals worldwide. Since this season he is Artistic Director of the Tallinn Philharmonic Society and Tallinn Chamber Orchestra. Tõnu Kaljuste has been Chief Conductor of the Netherlands Chamber Choir as well as the Swedish Radio Choir which appointed him as Conductor Laureate in 2019.

Since 2004, he has been Artistic Director of Nargen Opera in Estonia featuring the Nargen Festival with music and opera productions, concerts and exhibitions. This festival is preceded by the Cyrillus Kreek Days in June and followed by the Arvo Pärt Days in September. He collaborates closely with the Baltic Sea Festival in Stockholm and participates in festivals by ECM, e.g. at Elbphilharmonie Hamburg in February 2020.

Tõnu Kaljuste is a member of the Royal Music Academy of Sweden, recipient of the Japanese ABC Music Award and the Robert Edler Prize.

Season 2019/20

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. Please use 2019/20 biography only.