

THEATRE OF VOICES

Theatre of Voices wurde 1990 von der britischen Alte Musik Ikone Paul Hillier in London gegründet. Erste Konzerte folgten in Berlin mit neuen Werken von Arvo Pärt sowie in London mit Musik von John Cage. Nach zwölf Jahren in Kalifornien mit Tourneen in Nordamerika und Europa, kehrte Paul Hillier 2003 nach Europa zurück und seitdem ist Theatre of Voices in Kopenhagen ansässig.

Theatre of Voices zählt zu den besten Vokalensembles der Welt. Der Schwerpunkt des Ensembles liegt bei Neuer Musik, oft verwoben mit verschiedenen Arten der Alten Musik, der Hilliers nachhaltiges Engagement für beide Pole des musikalischen Spektrums widerspiegelt. Paul Hillier und Theatre of Voices haben mit zahlreichen Komponisten eng zusammengearbeitet: Arvo Pärt, Steve Reich, Terry Riley, John Cage, Ingram Marshall, John Adams, David Lang, Michael Gordon, Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebbels, Kaija Saariaho, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Helena Tulve, Sunleif Rasmussen, Jóhann Jóhannsson und vielen mehr.

Eine enge künstlerische Verbindung besteht mit dem Concerto Copenhagen, Kronos Quartett, Meta4 String Quartet, London Sinfonietta, Michala Petri, Fretwork, Phantasm, Peter Langars, Pablo Ortiz u.a.

Das Ensemble tritt bei prominenten internationalen Festivals und in bedeutenden Konzertsälen auf, genießt aber auch besondere Projekte. 2019 gastierte das Ensemble in Island, Grönland und auf den Färöer-Inseln, mit Kompositionen aus diesen Regionen. 2019 gab Theatre of Voices sein umjubeltes Debüt im Großen Saal der Elbphilharmonie Hamburg, u.a. mit der Erstaufführung von Michael Gordons neuem Werk *A Western*, das auf dem Film *High Noon* basiert. 2019/20 folgten auch zwei Projekte im King's Place London und ein Video Konzert beim Ravenna Festival.

2018 sang das Ensemble in Kaija Saariahos Oper *Only the Sound Remains* im Palais Garnier Paris, Teatro Real Madrid sowie im Lincoln Center New York. Darüber hinaus war Theatre of Voices als Solistenensemble beim BBC Philharmonic und London Symphony Orchestra zu Gast.

2010 wurde Theatre of Voices für David Langs *The Little Match Girl Passion* mit dem Grammy ausgezeichnet. Das Ensemble hat auch die Filmwelt entdeckt. Musiktitel von mehr als 30 CD-Aufnahmen (harmonia mundi, dacapo records) wurden als Filmmusik bei *La Grande Bellezza* und *Arrival* verwendet. Theatre of Voices hat an Filmprojekten des dänischen Dokumentarfilmproduzenten Phie Amboe und des Oscar-nominierten isländischen Komponisten Jóhann Jóhannsson mitgewirkt.

Theatre of Voices wird von der Danish Arts Foundation und der Augustinus Foundation unterstützt.

Season 2020/21

THEATRE OF VOICES

Theatre of Voices was founded in London in 1990 by early music icon Paul Hillier. The group's first concerts in Berlin and London featured new works by Arvo Pärt as well as by John Cage. After twelve flourishing years in California performing right across North America and making various European tours, Hillier moved back to Europe in 2003 and the group has been based in Copenhagen.

Theatre of Voices is counted among the world's finest vocal ensembles. Its main focus nowadays is on new music, though very often interwoven with various kinds of early music, reflecting Hillier's lifelong devotion to these two ends of the musical spectrum. Together Hillier and Theatre of Voices have enjoyed close collaborations with numerous composers: Arvo Pärt, Steve Reich, Terry Riley, John Cage, Ingram Marshall, John Adams, David Lang, Michael Gordon, Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebbels, Kaija Saariaho, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Helena Tulve, Sunleif Rasmussen, Jóhann Jóhannsson and many more.

An intense artistic partnership ties the group with Concerto Copenhagen, Kronos Quartett, Meta4 String Quartet, London Sinfonietta, Michala Petri, Fretwork, Phantasm, Peter Langars, Pablo Ortiz among others.

The ensemble performs at prominent international festivals and major venues, but it also enjoys special projects that take it to unusual places and parts of the world. In 2019 the group was giving concerts in the Faroe Islands, Iceland, and Greenland, presenting new musical works from each of these places. In 2019 Theatre of Voices gave its highly-acclaimed debut at Elbphilharmonie Grand Hall in Hamburg, which included the world premiere of Michael Gordon's new work *A Western*, based on the film *High Noon*. 2019/20 saw also two projects at King's Place London and a video concert at Ravenna Festival.

During 2018 the ensemble featured in Kaija Saariaho's opera *Only the Sound Remains* with performances at Palais Garnier in Paris, Teatro Real in Madrid and Lincoln Center. Theatre of Voices were also performing as soloists with the BBC Philharmonic and London Symphony Orchestra.

In 2010—the group's 20th anniversary year—Theatre of Voices received a Grammy Award for David Lang's *The Little Match Girl Passion*. Theatre of Voices has also moved into the film world. Tracks from more than thirty CD recordings are used on movie soundtracks such as *La Grande Bellezza* and *Arrival*, and the ensemble has worked on film projects with Danish documentarist Phie Amboe and Oscar-nominated Icelandic composer Jóhann Jóhannsson.

Theatre of Voices is grateful to be sponsored by the Danish Arts Foundation and Augustinus Foundation.

Season 2020/21