

THEATRE OF VOICES

Theatre of Voices wurde 1990 von Paul Hillier gegründet und hat sich als eines der herausragenden Vokalensembles etabliert. Für die Einspielung von *The Little Match Girl Passion* mit Werken von David Lang, erhielt Theatre of Voices 2010 den Grammy in der Kategorie ‚Beste Darbietung eines Solistenensembles‘.

Das Repertoire des dänischen Ensembles reicht von Perotin, Dowland und Buxtehude bis zu einem großen Spektrum zeitgenössischer Musik, mit Werken Arvo Pärt, Luciano Berio (u.a. *Sinfonia* für Vokalensemble und Orchester), Steve Reich, John Cage, Karlheinz Stockhausen und Pelle Gudmundsen-Holmgreen.

Das Ensemble war mehrfach zu Gast in der Carnegie Hall New York zuletzt mit Stockhausens *Stimmung* sowie mit der Uraufführung von David Langs *The Little Match Girl Passion*, Barbican und Kings Place London, bei zahlreichen Festivals wie Edinburgh, Berliner Festspiele, RheinVokal, Potsdam, Literatur & Musikfest Ostwestfalen-Lippe, Hong Kong, Bergen, Prague Dvorak, East Neuk Scotland und an der Royal Opera Kopenhagen.

Tourneen führten das Ensemble nach Deutschland, Belgien, Niederlande, Polen, Italien, Dänemark, Schweden, USA, Mexiko und Australien sowie nach Toulouse (Pärt: *Retrospective*), Le Mans (David Lang & Arvo Pärt), Fürth (*Hamlet's Tears*), Hamburg (Arvo Pärt Portrait) sowie nach Bogota. An der Opera National de Paris waren vier Sänger in der neuen *Oper Only the Sound Remains* von Kaija Saariaho im Februar 2018 zu erleben. Kommende Auftritte folgen erneut beim RheinVokal Festival, Elbphilharmonie Hamburg sowie mit Saariahos Oper in Madrid.

Theatre of Voices arbeitet regelmäßig mit herausragenden Instrumentalisten zusammen. Dazu zählen das Kronos Quartet, mit dem es Gavin Bryars *The Stone Arch* im Rahmen des Steve Reich Festivals im Barbican Centre London zur Uraufführung brachte, sowie die London Sinfonietta, mit der das Ensemble eine Reihe von Konzerten anlässlich des 80. Geburtstags des dänischen Komponisten Pelle Gudmundsen-Holmgreen aufführte.

Die Diskografie des Ensembles umfasst zahlreiche CDs für harmonia mundi, darunter die hoch gelobten Aufnahmen *Creator Spiritus* mit kammermusikalischen Werken von Arvo Pärt sowie *The Christmas Story*, Stockhausens *Stimmung* (Kopenhagen Version), Werke von Luciano Berio und anderen zeitgenössischen Komponisten (*Stories*), *Cries of London* mit Werken englischer Komponisten der Renaissance sowie David Langs *The Little Match Girl Passion*. Dacapo Records hat eine Buxtehude-Reihe veröffentlicht u.a. mit *Scandinavian Cantatas* sowie Werke von Pelle Gudmundsen-Holmgreen darunter das auf Dowlands berühmtes *Lacrimae* zurückgehende Werk *Song*.

Saison 2018/19

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY



THEATRE OF VOICES

Theatre of Voices was founded by its Artistic Director Paul Hillier in 1990 and is widely recognized as one of Europe's foremost vocal groups. Their recording of *The Little Match Girl Passion* was awarded the Grammy in 2010 in the category 'Best Small Ensemble Performance'.

Current projects include music ranging from Perotin, Dowland, Buxtehude to many of today's most eminent composers such as Arvo Pärt, Luciano Berio (including *Sinfonia* for vocal ensemble and orchestra), Steve Reich, John Cage, Karlheinz Stockhausen and Pelle Gudmundsen-Holmgreen.

The group regularly performs at Carnegie Hall, lately with Stockhausen's *Stimmung* and David Lang's *The Little Match Girl Passion* which they have premiered in this hall, Barbican and Kings Place London, at numerous festivals such as Edinburgh, Berliner Festspiele, RheinVokal, Potsdam, Literatur & Musikfest Ostwestfalen-Lippe, Hong Kong, Bergen, Prague Dvorak, East Neuk Scotland and at Royal Opera Kopenhagen.

Tours led the group to Germany, UK, Belgium, Netherlands, Poland, Italy, Sweden, Denmark, USA, Mexico and Australia. Recent highlights include appearances in Toulouse (Pärt: *Retrospective*), Le Mans (David Lang & Arvo Pärt), Fürth (*Hamlet's Tears*), Hamburg (Arvo Pärt portrait) as well as to Bogota. Four singers participated in Kaija Saariaho's new opera *Only the Sound Remains* at the Opera National de Paris in February 2018. Upcoming concerts include revisits at RheinVokal Festival and appearances at Elbphilharmonie Hamburg as well as with Saariaho's opera in Madrid.

Theatre of Voices works with some of the finest instrumentalists. They are working regularly with the Kronos Quartet (2009 premiere of Gavin Bryars's *The Stone Arch* at Barbican Centre's Steve Reich Festival). They have been working with London Sinfonietta on a concert and recording series of music by Danish composer Pelle Gudmundsen-Holmgreen.

The discography of Theatre of Voices includes numerous CDs for harmonia mundi, including the highly praised recording *Creator Spiritus* with chamber music works by Arvo Pärt, the album *The Christmas Story* based on the traditional Christmas service *Nine Lessons and Carols*, Stockhausen's *Stimmung*, works by Luciano Berio and other contemporary composers (*Stories*) and *Cries of London* (English renaissance music) as well as David Lang's *The Little Match Girl Passion*.

Dacapo-Records has released Buxtehude's *Scandinavian Cantatas* as well as works by Pelle Gudmundsen-Holmgreen based on *Song* in Dowland's *Lacrimae*.

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2018/19 season only.