

## STEFAN PARKMAN | DIRIGENT

Stefan Parkman hat sich vor allem als Chordirigent einen herausragenden Namen gemacht: Er war Chefdirigent des Dänischen Rundfunkchores und des Schwedischen Rundfunkchores, leitete den Königlichen Philharmonischen Chor Stockholm und den Knabenchor am Dom von Uppsala. Seit 2014 ist er Chefdirigent des WDR Rundfunkchores.

Die Zusammenarbeit mit Chören wie RIAS Kammerchor, MDR Rundfunkchor, NDR Chor, SWR Vokalensemble, Chor des Bayerischen Rundfunks, Niederländischer Rundfunkchor und Chor des Radio France festigten seinen Ruf als Spezialist für Vokalmusik. Darüber hinaus dirigierte Stefan Parkman fast alle wichtigen Ensembles und Sinfonieorchester Schwedens, war zu Gast beim Stavanger Symphony, Odense Symphony, Aarhus Symphony, Queensland Symphony, dem Dänischen Rundfunkorchester und leitete verschiedene Produktionen an der Königlichen Oper Stockholm.

Höhepunkte seiner Karriere sind zahlreiche Uraufführungen skandinavischer Werke für Chor A Cappella in wichtigen Konzerthäusern und bei Festivals. Seine Diskografie beinhaltet zahlreiche Aufnahmen bei Chandos, Dacapo Records und Coviello Classics, darunter zwei CDs mit dem Rundfunkchor Berlin, Rodion Schtschedrins *Der Versiegelte Engel* sowie die mit dem Echo Klassik ausgezeichnete Einspielung von Ernst Peppings *Passionsbericht des Matthäus*.

Der schwedische Dirigent hat die Eric Ericson Professur im Bereich Chorleitung an der Universität Uppsala inne und wurde 2010 dort zum Director Cantorum ernannt. Er ist außerdem Vizepräsident der Königlichen Schwedischen Musikakademie. Stefan Parkman ist auch ein weltweit gefragter Dirigent für Meisterkurse, Seminare und Workshop. 2012 war er Gastprofessor des Institute of Sacred Music at Yale University und der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin.

1997 erhielt Stefan Parkman von Königin Margarethe II das Ritterkreuz des dänischen Dannebrogordens. Für seine herausragende Arbeit als Chorleiter wurde ihm 2012 der Orden *Litteris et Artibus* von König Carl XVI Gustaf von Schweden verliehen.

Saison 2019/20

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

## STEFAN PARKMAN | CONDUCTOR

Stefan Parkman has made an excellent name for himself especially as a choral conductor.

He held the positions of Chief Conductor of the Danish National Radio Choir and Swedish Radio Choir, led the Royal Philharmonic Choir Stockholm and the Uppsala Cathedral Boy's Choir. Since 2014 he is chief conductor of the WDR Radio Choir.

The collaboration with choirs such as RIAS Chamber Choir, MDR Rundfunkchor, NDR Choir, SWR Vocal Ensemble, Bavarian Radio Choir, Dutch Radio Choir and Radio France Choir consolidated his reputation as a specialist in vocal music. In addition, he has conducted almost all the major Swedish ensembles and symphony orchestras, led the Stavanger Symphony, Odense Symphony, Aarhus Symphony, Queensland Symphony, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Danish National Symphony and various productions at the Royal Swedish Opera.

Highlights of his career mark numerous first performances of Scandinavian A cappella pieces at major venues and festivals. His discography includes numerous recordings for Chandos, Dacapo Records and Coviello Classics, including two CDs with the Rundfunkchor Berlin featuring Rodion Shchedrin's *The Sealed Angel* and the Echo Klassik award-winning recording of Ernst Pepping's *Matthew Passion*.

The Swedish conductor holds the Eric Ericson professorship in choral conducting at the Uppsala University and is Director Cantorum since 2010. He is also vice president of the Royal Swedish Academy of Music. Stefan Parkman also frequently teaches at masterclasses, seminars and workshops in Sweden and abroad. In 2012 he was a guest professor at the Institute of Sacred Music at Yale University and Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin.

In 1997 Stefan Parkman was made Knight of the Dannebrog by Queen Margrethe II of Denmark. For his excellent engagement as choral conductor he received the The Litteris et Artibus Medal from the hands of H. M. The King Carl XVI Gustaf in 2012.

Season 2019/20

**Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. Please use 2019/20 biography only.**