

## BIOGRAFIE



### STEFAN PARKMAN | DIRIGENT

Stefan Parkman hat die Eric Ericson Professur für Chordirigieren an der Universität von Uppsala inne und wurde 2010 zum Director Cantorum der Universität ernannt. Seit 2014/15 ist er Chefdirigent des WDR Rundfunkchors Köln. Zuvor hatte er die Chefpositionen beim Swedish Radio Choir (2002-2005) und Danish Radio Choir inne (1989-2002).

Regelmäßig ist er zu Gast bei führenden professionellen Chören in Europa und USA wie dem Rundfunkchor Berlin, NDR Rundfunkchor, SWR Vokalensemble, Chor des Bayerischen Rundfunks, Niederländischen Rundfunkchor, Choeur de Radio France, Hungarian Radio Choir, Trinity Choir New York u.a.

Stefan Parkman dirigierte zahlreiche Sinfonieorchester und Ensembles wie das Royal Stockholm Philharmonic, Stavanger Symphony, Odense Symphony, Aarhus Symphony, Queensland Symphony, Dresdner Barockorchester WDR Sinfonieorchester, Kölner Kammerorchester und an der Royal Swedish Opera in Stockholm. Kommende Einladungen folgen beim Polish Chamber Choir, South Denmark Philharmonic, Croatian Radio Choir u.a.

Höhepunkte seiner Karriere sind zahlreiche Uraufführungen skandinavischer Werke für Chor A Cappella in wichtigen Konzerthäusern und bei Festivals. Stefan Parkman ist ein engagierter Verfechter der Musik von Sven-David Sandström und Einojuhani Rautavaara.

Seine Diskografie beinhaltet zahlreiche Aufnahmen bei Chandos, Dacapo Records und Coviello Classics, darunter zwei CDs mit dem Rundfunkchor Berlin, Rodion Schtschedrins *Der Versiegelte Engel* sowie die mit dem Echo Klassik ausgezeichnete Einspielung von Ernst Peppings *Passionsbericht des Matthäus*.

Stefan Parkman ist auch ein weltweit gefragter Dirigent für Meisterkurse, Seminare und Workshop. Parkman war mehrfacher Leiter von Meisterkurse für Chordirigenten des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates mit dem NDR Rundfunkchor in Hamburg u.a. 2012 war er Gastprofessor des Institute of Sacred Music at Yale University und der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin.

Parkman leitete er den Königlichen Philharmonischen Chor Stockholm und den Uppsala Cathedral Boy's Choir. Seit 1983 ist er Dirigent des Academy Chamber Choir of Uppsala.

1997 erhielt Stefan Parkman von Königin Margarethe II das Ritterkreuz des dänischen Dannebrogordens. Seit 1998 ist er Mitglied der Königlichen Schwedischen Musikakademie. 2012 wurde ihm der Orden *Litteris et Artibus* von König Carl XVI Gustaf von Schweden verliehen.

Saison 2018/19

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

## BIOGRAPHY



### STEFAN PARKMAN | CONDUCTOR

Stefan Parkman holds the Eric Ericson professorship in choral conducting at the Uppsala University. Since 2010 he is Director Cantorum at the University. Since 2014/15 he is Chief Conductor of the WDR Rundfunkchor Cologne. He holds the positions of Chief Conductor of the Swedish Radio Choir (2002-2005) and of the Danish National Radio Choir (1989-2002).

He regularly conducts a great number of professional choirs in Europe and USA including Rundfunkchor Berlin, Chor des Bayerischen Rundfunks, NDR Choir Hamburg, SWR Vokalensemble Stuttgart, Netherlands Radio Choir, Choeur de Radio France, Nederlands Kamerkoor, BBC Singers London, Hungarian Radio Choir and Trinity Choir New York.

As a guest conductor Parkman appears with numerous symphony orchestras and ensembles including the Royal Stockholm Philharmonic, Stavanger Symphony, Odense Symphony, Aarhus Symphony, Queensland Symphony, Dresdner Barockorchester, WDR Symphony, Kölner Kammerorchester and the Royal Swedish Opera in Stockholm. Upcoming engagements will include concerts with Polish Chamber Choir, South Denmark Philharmonic, Croatian Radio Choir among others.

Highlights of his career mark numerous first performances of Scandinavian A cappella pieces at major venues and festivals. Stefan Parkman is a committed advocate for the music of Sven-David Sandström and Einojuhani Rautavaara.

His discography includes numerous recordings for Chandos, Dacapo Records and Coviello Classics, including two CDs with the Rundfunkchor Berlin featuring Rodion Shchedrin's *The Sealed Angel* and the Echo Klassik award-winning recording of Ernst Pepping's *Matthew Passion*.

Stefan Parkman also frequently teaches at masterclasses, seminars and workshops in Sweden and abroad. In 2012 he was a guest professor at the Institute of Sacred Music at Yale University, and Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin. On several occasions, Parkman has been the leader of a masterclass with the NDR Choir in Hamburg, arranged by the Dirigentenforum des Deutschen Musikrats.

In addition, Parkman held the positions of conductor of the Royal Philharmonic Choir Stockholm and the Uppsala Cathedral Boy's Choir. Since 1983 he is conductor of the Academy Chamber Choir of Uppsala. In 1997 Stefan Parkman was made Knight of the Dannebrog by Queen Margrethe II of Denmark. In 1998 he was elected member of the Royal Swedish Academy of Music. In 2012 Stefan Parkman received the The Litteris et Artibus Medal from the hands of H. M. The King Carl XVI Gustaf.

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2017/18 season only.