

Der junge estnische Dirigent Risto Joost zeichnet sich durch seine spezialisierte Vielseitigkeit aus und gilt als einer der innovativsten Köpfe der jüngeren Dirigentenszene. Der ausgebildete Sänger und *Conductor in Residence* an der Estnischen Nationaloper hatte bereits bedeutende künstlerische Positionen wie die Chefposition des Tallinn Chamber Orchestra und Künstlerischer Leiter des MDR Rundfunkchors von 2015 bis 2019 inne, war bei wichtigen Wettbewerben erfolgreich und dirigierte bereits namhafte Orchester weltweit. Seit 2020/21 ist Risto Joost Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Theatre Vanemuine Tartu.

Risto Joost ist ein gefragter Gastdirigent bei Orchestern wie Helsinki Philharmonic, Mariinsky Orchester, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, SWR Symphonieorchester, Dänisches National Symphonie Orchester, Netherlands Philharmonic, Bergen Philharmonic, Norwegian Opera Orchestra, Tampere Philharmonic, Strasbourg Philharmonic, Noord Nederlands Orkest, Prague Radio Symphony, Janacek Philharmonic, Brno Philharmonic, Orchestre de Chambre de Lausanne, Netherlands Chamber Orchestra, Orchester des Teatro la Fenice, Tapiola Sinfonietta, Dortmunder Philharmoniker, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Sinfonieorchester Wuppertal, Latvian National Symphony, Estonian National Symphony, u.a. Außerdem arbeitete er mit dem RIAS Kammerchor, SWR Vokalensemble, Ars Nova Copenhagen, Swedish Radio Choir, Rundfunkchor Berlin, Estonian Philharmonic Chamber Choir u.a. zusammen.

An der Estnischen Nationaloper hat Risto Joost über zwanzig Opernpremierer dirigiert. Sein Repertoire reicht von barocker bis zu anspruchsvoller zeitgenössischer Musik. Beim Birgitta Festival in Tallinn leitete er 2018 Aufführungen von *La Bohème*.

Kommende Höhepunkte sind seine Debüts beim Symfonieorkest Vlaanderen, Kristiansand Symphony (*Don Giovanni*), Philharmonie Zuidnederland und Wiedereinladungen beim Tampere Philharmonic (*Die Zauberflöte*), Bergen Philharmonic, Trondheim Symphony, Noord Nederlands Orkest, WKO Heilbronn, Oulu Symphony, Liepaja Symphony, Janacek Philharmonic Orchestra (Tour Baltikum) u.a. Am Theatre Vanemuine dirigiert er Neuproduktionen von *Tristan und Isolde*, *Idomeneo* und Donizetti: *Linda di Chamounix*.

Risto Joosts Diskografie umfasst inzwischen drei Alben von Tõnu Korvits: *You are Light and Morning (Sei la luce e il mattino)* mit dem Tallinn Chamber Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir, *Hymns to the Nordic Lights* (alle Ondine) mit dem Estonian National Symphony sowie *Moorland Elegies* (Ondine). Darüber hinaus beinhaltet sie Werke von Joseph Haydn mit dem Tallinn Chamber Orchestra, Musik von Peeter Vähi mit dem Latvian National Symphony, Werke von Arvo Pärt mit dem Netherlands Chamber Orchestra und Netherlands Chamber Choir sowie verschiedene Alben estnischer Kompositionen mit dem Estonian National Symphony und Tallinn Chamber Orchestra.

Für seine künstlerischen Aktivitäten in Estland und im Ausland erhielt Risto Joost 2016 den Musikpreis der Kulturstiftung Estland sowie 2011 den Young Cultural Figure Award der Estnischen Republik. Er war Preisträger des Malko Conducting Competition 2015 und des Jorma Panula Conducting Competition 2012.

Risto Joost studierte Dirigieren, Chorleitung und Gesang an der Estnischen Musikakademie Tallinn sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und schloss 2008 sein Studium am Royal College of Music Stockholm bei Jorma Panula mit Auszeichnung ab.

1999 gründete er den Kammerchor Voces Musicales/Voces Tallinn in Estland und war Künstlerischer Leiter des Birgitta Opern Festivals Tallinn in 2017 und 2018.

RISTO JOOST | CONDUCTOR



The young Estonian conductor Risto Joost excels by his specialized versatility and has gained widespread recognition for his work both in the opera pit and on concert stage. The trained singer and *Conductor in Residence* of the Estonian National Opera has already held major artistic positions, such as Chief Conductor of the Tallinn Chamber Orchestra and Artistic Director of the MDR Leipzig Radio Choir from 2015 to 2019. He succeeded at important competitions and conducted some of the world's most distinguished orchestras.

Since season 2020/21 Risto Joost is Artistic Director and Chief Conductor of Theatre Vanemuine Tartu.

Risto Joost is in demand as a guest conductor with orchestras such as Helsinki Philharmonic, Mariinsky Orchestra, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, SWR Symphony Stuttgart, Danish National Symphony Orchestra, Netherlands Philharmonic, Bergen Philharmonic, Norwegian Opera Orchestra, Tampere Philharmonic, Strasbourg Philharmonic, Noord Nederlands Orkest, Prague Radio Symphony, Janacek Philharmonic, Brno Philharmonic, Orchestre de Chambre de Lausanne, Netherlands Chamber Orchestra, Orchestra dell Teatro La Fenice, Tapiola Sinfonietta, Dortmund Philharmonic, Stuttgart Chamber Orchestra, Heilbronn Chamber Orchestra, Wuppertal Symphony, Latvian National Symphony, Latvian National Symphony, Estonian National Symphony among others.

In addition he collaborated with the RIAS Kammerchor, SWR Vokalensemble, Ars Nova Copenhagen, Swedish Radio Choir, Rundfunkchor Berlin, Estonian Philharmonic Chamber Choir among others.

At the Estonian National Opera Risto Joost has led more than 20 premieres. His repertoire ranges from Baroque to the most challenging works of contemporary composers. At the Birgitta Festival Tallinn he led *La Bohème* in 2018.

Upcoming highlights are his debuts with Flanders Symphony, Kristiansand Symphony (*Don Giovanni*), Philharmonie Zuidnederland and return visits to Tampere Philharmonic (*Magic Flute*), Bergen Philharmonic, Trondheim Symphony, Noord Nederlands Orkest, WKO Heilbronn, Oulu Symphony, Liepaja Symphony, Janacek Philharmonic (Baltic tour) among others.

At Theatre Vanemuine he conducts new productions of *Tristan und Isolde*, *Idomeneo* and Donizetti: *Linda di Chamounix*.

Risto Joost's discography includes already three albums by Tõnu Korvits: *You are Light and Morning (Sei la luce e il mattino)* with the Tallinn Chamber Orchestra, Estonian Philharmonic Chamber Choir, *Hymns to the Nordic Lights (Ondine)* with Estonian National Symphony as well as *Moorland Elegies* (all Ondine).

Furthermore it contains works by Haydn with the Tallinn Chamber Orchestra, Peeter Vähi with the Latvian National Symphony, Arvo Pärt with the Netherlands Chamber Orchestra and Netherlands Chamber Choir, and further recordings of Estonian music with the Estonian National Symphony and Tallinn Chamber Orchestra.

For his artistic activities in Estonia and abroad, Risto Joost received the music award of the Cultural Foundation in Estonia in 2016 and was awarded the Young Cultural Figure Award of the Estonian Republic in 2011. He was Prizewinner of the Malko Conducting Competition 2015 and Jorma Panula Conducting Competition 2012.

Risto Joost has studied at the Estonian Academy of Music and received further training at the University for Music and Performing Arts in Vienna. In 2008, Risto Joost graduated from the Royal College of Music in Stockholm with a Masters Degree, majoring in orchestral conducting with Jorma Panula.

He founded the chamber choir Voces Musicales/Voces Tallinn in Estonia in 1999 and has been Artistic Director of the Birgitta Festival Tallinn in 2017 and 2018.

Season 2021/22