

## PAUL HILLIER | DIRIGENT

Paul Hillier, Gründer des Hilliard Ensembles und des dänischen Vokalensembles Theatre of Voices, zählt zu den vielseitigsten Künstlern. Seine Karriere umfasst Gesang, Dirigieren, Komposition und die Publikation über Musik.

Seine über 150 Einspielungen, darunter sieben Solo Alben, für harmonia mundi, Dacapo Records, Ondine u.a. fanden weltweit große Beachtung und sind mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden. 2007 erhielt er den Grammy für die Beste Choreinspielung mit Arvo Pärts *Da Pacem*. 2010 folgte sein zweiter Grammy mit David Langs *The Little March Girl Passion mit Theatre of Voices*.

Von 2001 bis 2007 war die britische Alte-Musik Ikone Chefdirigent des Estnischen Philharmonischen Kammerchors und hält diese Position bei Ars Nova Kopenhagen seit 2003. 2008 wurde er außerdem zum Chefdirigenten des Chamber Choir Ireland ernannt. Von 2008 bis 2020 war er Künstlerischer Leiter des Coro Casa da Musica Porto.

Paul Hillier arbeitet regelmäßig mit führenden Kammerchören weltweit wie dem Danish National Radio Choir, NDR Rundfunkchor, Rundfunkchor Berlin, ChorWerk Ruhr, Houston Chamber Choir u.a. zusammen und ist Gastdirigent von Orchestern wie London Sinfonietta, St. Paul Chamber Orchestra, Concerto Copenhagen, Athelas Sinfonietta, Irish Baroque Orchestra, Ensemble Remix, Concerto Palatino, Copenhagen Philharmonic, South Denmark Philharmonic, Taiwan Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Orquestra Sinfónica do Porto u.a.

Auftritte führten ihn zu Festivals wie Ravenna, Bergen International Festival, RheinVokal Festival, Musikfest Berlin, Schwetzingen, Niedersächsische Musiktage, BBC Proms, Edinburgh, Kilkenny Arts und Hong Kong Arts Festival und in die Elbphilharmonie Hamburg u.a.

Paul Hillier hat mit vielen Komponisten eng zusammengearbeitet und zahlreiche Werke uraufgeführt von Arvo Pärt, Steve Reich, Terry Riley, John Cage, Ingram Marshall, John Adams, David Lang, Michael Gordon, Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebbels, Kaija Saariaho, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Helena Tulve, Sunleif Rasmussen, Jóhann Jóhannsson und vielen mehr.

Außerdem verbindet ihn eine künstlerische Zusammenarbeit mit dem Kronos Quartet, Peter Sellars, Bobbie McFarren, Tim Rushton und Richard Alston.

Paul Hillier wurde in Dorchester geboren und hat an der Guildhall School of Music and Drama in London studiert. Er unterrichtete an der University of California und war von 1996 bis 2003 Direktor des Early Music Institute der Indiana University. In 2009 war er Künstler in Residence am Institute for Sacred Music der Yale University.

Seine Bücher über Arvo Pärt und Steve Reich wurden von der Oxford University Press verlegt. 2008 gründete er seinen eigenen Verlag Theatre of Voices Edition ([www.tov-edition.com](http://www.tov-edition.com)).

2013 wurde Paul Hillier das Ritterkreuz des dänischen Dannebrogordens von Königin Margrethe II verliehen. Für seine Verdienste um die Chormusik ist er 2007 mit dem Order of the White Star of Estonia und 2006 mit dem *Order of the British Empire* ausgezeichnet worden.

Saison 2020/21

## PAUL HILLIER | CONDUCTOR

The founding director of the Hilliard Ensemble and Theatre of Voices, Paul Hillier is regarded as one of the most versatile artists. His career has embraced singing, conducting, composing, and writing about music.

His recordings, over a hundred and fifty CDs including seven solo recitals for harmonia mundi, Dacapo Records, Ondine among others have earned worldwide acclaim and won numerous prizes. In 2007 he was awarded a Grammy for Best Choral Recording of Arvo Pärt's *Da Pacem*, followed by his second Grammy with David Lang's *The Little Match Girl Passion* with Theatre of Voices in 2010.

The British early music icon was Principal Conductor of the Estonian Philharmonic Chamber Choir from 2001 to 2007 and holds this position with Ars Nova Copenhagen since 2003. In 2008 he became Chief Conductor of Chamber Choir Ireland and was appointed artistic director of Coro Casa da Musica in Porto.

Hillier regularly collaborates with the leading chamber choirs as the Danish National Radio Choir, NDR Rundfunkchor, Rundfunkchor Berlin, ChorWerk Ruhr, Houston Chamber Choir and orchestras as London Sinfonietta, St. Paul Chamber Orchestra, Concerto Copenhagen, Athelas Sinfonietta, Tallinn Chamber Orchestra, Irish Baroque Orchestra, Ensemble Remix, Concerto Palatino, Copenhagen Philharmonic, South Denmark Philharmonic, Taiwan Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Orquestra Sinfónica do Porto among others.

Engagements have led him to festivals such as Ravenna, Bergen International Festival, RheinVokal, Musikfest Berlin, Schwetzingen, Niedersächsische Musiktage, BBC Proms, Edinburgh, Kilkenny Arts and Hong Kong Arts Festival etc.

Paul Hillier enjoyed close collaborations with many composers and has led numerous first performances by Arvo Pärt, Steve Reich, Terry Riley, John Cage, Ingram Marshall, John Adams, David Lang, Michael Gordon, Karlheinz Stockhausen, Heiner Goebbels, Kaija Saariaho, Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Helena Tulve, Sunleif Rasmussen, Jóhann Jóhannsson and many more.

In addition, he is closely working with the Kronos Quartet, Peter Sellars, Bobbie McFarren, Tim Rushton and Richard Alston.

Paul Hillier was born in Dorchester and studied at the Guildhall School of Music and Drama in London. He has taught at the University of California and from 1996-2003 was Director of the Early Music Institute at Indiana University. During 2009 he was Artist-in-Residence at Yale University's Institute for Sacred Music.

His books about Arvo Pärt and Steve Reich are published by Oxford University Press. In 2008 he also created his own music publishing company, Theatre of Voices Edition ([www.tov-edition.com](http://www.tov-edition.com)).

In 2013 Paul Hillier was made Knight of Dannebrog (the Danish knighthood) by Her Majesty Queen Margrethe II of Denmark. For his services to choral music he was awarded the Order of the White Star of Estonia in 2007 and the *Order of the British Empire* in 2006.

Season 2020/21