

### PAUL HILLIER | DIRIGENT

Paul Hillier, Gründer des Hilliard Ensembles und des dänischen Vokalensembles Theatre of Voices, zählt zu den vielseitigsten Künstlern. Seine Karriere umfasst Gesang, Dirigieren, Komposition und die Publikation über Musik.

Von 2001 bis 2007 war er Chefdirigent des Estnischen Philharmonischen Kammerchors und ist seit 2003 Chefdirigent von Ars Nova Kopenhagen. 2008 wurde er zum Chefdirigenten des Chamber Choir Ireland und zum Künstlerischer Leiter des Coro Casa da Musica Porto ernannt. Im gleichen Jahr gründete er seinen eigenen Verlag Theatre of Voices Edition ([www.tov-edition.com](http://www.tov-edition.com)). In 2009 war er Künstler in Residence am Institute for Sacred Music der Yale University. 2010 erhielt er seinen zweiten Grammy für David Langs *The Little March Girl Passion*.

Seine über 150 Einspielungen, darunter sieben Solo-CDs, für harmonia mundi, Dacapo Records u.a. fanden weltweit große Beachtung und sind mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden.

Hillier arbeitet regelmäßig mit den führenden Kammerchören weltweit wie dem Danish National Radio Choir, NDR Rundfunkchor, Rundfunkchor Berlin, Houston Chamber Choir, Estnischer Philharmonischer Kammerchor zusammen und ist Gastdirigent von Orchestern wie London Sinfonietta, St. Paul Chamber Orchestra, Concerto Copenhagen, Athelas Sinfonietta, Tallinn Chamber Orchestra, Irish Baroque Orchestra, Ensemble Remix, Concerto Palatino, Estonian State Symphony Orchestra, Copenhagen Philharmonic, South Denmark Philharmonic, Taiwan Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Orquestra Sinfónica do Porto und dem Utah Symphony Orchestra.

Auftritte führten ihn zu Festivals wie Bergen International Festival, RheinVokal Festival, Musikfest Berlin, BBC Proms, Edinburgh Festival, Hong Kong Arts Festival und an die Royal Danish Opera.

2018 leitete Paul Hillier die Uraufführung von Arvo Pärts „And I heard a voice“ mit Ars Nova Kopenhagen anlässlich des 800jährigen Jubiläums der Salamanca Universität. Kommende Höhepunkte sind ein Konzert mit Theatre of Voices in Hamburg Elbphilharmonie, Auftritte mit dem Chamber Choir Ireland beim Kilkenny Arts Festival und Fishguard Festival Wales, mit Ars Nova beim Strings of Autumn Prague, mit Coro Casa da Musica in Porto mit einem Alte Musik/Ligeti Programm, Konzert mit dem Hungarian Radio Choir u.a.

Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem Kronos Quartet, Peter Sellars, Bobbie McFarren, Tim Rushton und Richard Alston.

Für seine Verdienste um die Chormusik ist er 2006 mit dem *Order of the British Empire* ausgezeichnet worden. 2007 erhielt er den Order of the White Star of Estonia und einen Grammy für die Beste Choreinspielung mit Arvo Pärts *Da Pacem*. 2013 wurde Paul Hillier das Ritterkreuz des dänischen Dannebrogordens von Königin Margrethe II verliehen.

Paul Hillier wurde in Dorchester geboren und hat an der Guildhall School of Music and Drama in London studiert. Er unterrichtete an der University of California und war von 1996 bis 2003 Direktor des Early Music Institute der Indiana University. Seine Bücher über Arvo Pärt und Steve Reich wurden von der Oxford University Press verlegt.

Saison 2018/19

**Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.**

## BIOGRAPHY

### PAUL HILLIER | CONDUCTOR



The founding director of the Hilliard Ensemble and Theatre of Voices, Paul Hillier is regarded as one of the most versatile artists. His career has embraced singing, conducting, composing, and writing about music.

He was Principal Conductor of the Estonian Philharmonic Chamber Choir (2001-2007) and has been Chief Conductor of Ars Nova Copenhagen since 2003. In 2008 he became Chief Conductor of Chamber Choir Ireland and was appointed artistic director of the newly formed Coro Casa da Musica in Porto. That same year he also created his own music publishing company, Theatre of Voices Edition ([www.tov-edition.com](http://www.tov-edition.com)). During 2009 he was artist in residence at Yale University's Institute for Sacred Music. In 2010 he was awarded his second Grammy - for David Lang's *The Little Match Girl Passion*. His recordings, over a hundred and fifty CDs including seven solo recitals for harmonia mundi, Dacapo Records among others have earned worldwide acclaim and won numerous prizes.

Hillier regularly collaborates with the leading chamber choirs as the Danish National Radio Choir, NDR Rundfunkchor, Rundfunkchor Berlin, Houston Chamber Choir, Estonian Philharmonic Chamber Choir and orchestras as London Sinfonietta, St. Paul Chamber Orchestra, Concerto Copenhagen, Athelas Sinfonietta, Tallinn Chamber Orchestra, Irish Baroque Orchestra, Ensemble Remix, Concerto Palatino, Estonian State Symphony Orchestra, Copenhagen Philharmonic, South Denmark Philharmonic, Taiwan Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Orquestra Sinfónica do Porto and Utah Symphony Orchestra.

Engagements have led him to festivals such as the Bergen International Festival, RheinVokal Festival, Musikfest Berlin, BBC Proms, Edinburgh Festival, Hong Kong Arts Festival and at the Royal Danish Opera.

In 2018, he unveiled Arvo Pärt's "And I heard a voice" with Ars Nova Copenhagen on the occasion of the 800th anniversary of Salamanca University. Forthcoming highlights are a concert with Theatre of Voices at Elbphilharmonie Hamburg, performances with Chamber Choir Ireland at Kilkenny Arts Festival and Fishguard Festival Wales, with Ars Nova at Strings of Autumn Prague, with Coro Casa a Musica in Porto an Early music/Ligeti project, concert with Hungarian Radio Choir among others.

Hillier is closely working with the Kronos Quartet, Peter Sellars, Bobbie McFarren, Tim Rushton and Richard Alston.

In 2006 he was awarded an OBE for services to choral music. In 2007 he received the Order of the White Star of Estonia, and was awarded a Grammy for Best Choral Recording of Arvo Pärt's *Da Pacem*. In 2013 was made Knight of Dannebrog (the Danish knighthood) by Her Majesty Queen Margrethe II of Denmark.

Paul Hillier was born in Dorchester and studied at the Guildhall School of Music and Drama in London. He has taught at the University of California and from 1996-2003 was Director of the Early Music Institute at Indiana University. His books about Arvo Pärt and Steve Reich are published by Oxford University Press.

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2018/19 season only.