BIOGRAPHIE

LES VENTS FRANCAIS

Die Besetzungsliste des Ensembles Les Vents Francais liest sich wie das „Who's who" der internationalen Bläserszene. Mit Emmanuel Pahud, Francois Leleux, Paul Meyer, François Leleux, Gilbert Audin und Radovan Vlatkovic, haben sich fünf absolute Koryphäen ihres jeweiligen Instruments zu einem Solistenensemble der Spitzenklasse zusammengefunden.

„Französisch" nennt sich dieses Dreamteam unter den Bläserensembles nicht nur, da es sich fast ausschließlich aus französischen Musikern zusammensetzt, sondern weil es sich auch mit besonderer Verve der Musik von Maurice Ravel, Francis Poulenc, Darius Milhaud, Albert Roussel bis zu André Caplet widmet. Je nach Repertoire besteht das Ensemble aus zwei bis fünf Musikern, bzw. wird durch den Pianisten Eric Le Sage erweitert.

Zu ihren jüngsten Engagements zählen Auftritte in der Kölner Philharmonie, Konzerthaus Dortmund, Mozarteum Salzburg, Kopenhagen, Rom, Zürich, Brüssel, Paris, Zagreb, Istanbul, Schleswig-Holstein Musik Festival, Festival Salon-de-Provence sowie Tourneen in die USA und nach Japan.

Les Vents Français arbeiten an einer kontinuierlichen Erweiterung des Repertoires für Bläser, indem sie zahlreiche Werke zeitgenössischer Komponisten wie Thierry Escaich, Thierry Pécou, Guillaume Connesson, Michael Jarrell, Misato Mochizuki, Fuminori Tanada, Donald Waxmann und Qigang Chen zur Uraufführung bringen.

Seit 2013 hat Les Vents Francais einen Exklusivvertrag bei Warner Classics. Die erste CD mit Werken von Ravel, Jolivet, Ibert, Milhaud, Ligeti, Zemlinsky, Barber und Hindemith wurde mit dem ECHO Klassik 2014 ausgezeichnet. 2014 erschien die zweite CD zusammen mit dem Pianisten Eric Le Sage mit Werken von Mozart, Beethoven, Poulenc, Roussel, Caplet und Rimsky-Korsakow. 2017 wurde die Beethoven CD mit Eric Le Sage veröffentlicht. Für 2018 ist die Einspielung von diversen Beethoven Bläserkonzerten mit dem Münchener Kammerorchester in Planung.

Die Diskografie des Ensembles beinhaltet darüber hinaus die Gesamtaufnahme der Kammermusikwerke von Francis Poulenc, das Album „French Connection" mit Werken für Flöte, Klarinette und Klavier, das Doppelalbum „Best of Quintet Music", das Musik für Holzbläser französischer Komponisten mit Repertoire des 20. Jahrhunderts kombiniert, für RCA Red Seal und EMI.

Saison 2017/18

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY

LES VENTS FRANCAIS

The cast list of the ensemble Les Vents Francais reads like the „Who's who" of the international Wind ensemble's scene. Five immanent experts of their respective instruments have met to a soloist's ensemble of top class. This dreamteam is not only "French" as it consists almost exclusively of French musicians, it also devotes itself with a special verve to the music of Maurice Ravel, Francis Poulenc, Darius Milhaud, Albert Roussel up to André Caplet. According to the repertoire the ensemble performs from two to five musicians and is completed by pianist Eric Le Sage.

Recent engagements include concerts at the Philharmonie Köln, Konzerthaus Dortmund, Mozarteum Salzburg, Copenhagen, Roma, Zürich, Brussels, Paris, Zagreb, Istanbul, Schleswig-Holstein Musik Festival Festival, Salon-de-Provence as well as tours to USA and Japan.

Les Vents Francais are working on a continuous expansion of the repertoire for winds by premiering numerous works by contemporary composers such as Thierry Escaich, Thierry Pécou, Guillaume Connesson, Michael Jarrell, Misato Mochizuki, Fuminori Tanada, Donald Waxmann and Qigang Chen.

Since 2013 Les Vents Francais got an exclusive contract with Warner Classics. The first album with works by Ravel, Jolivet, Ibert, Milhaud, Ligeti, Zemlinsky, Barber and Hindemith was awarded the ECHO Klassik 2014. In the same year the second album was released together with the pianist Eric Le Sage featuring works by Mozart, Beethoven, Poulenc, Roussel, Caplet and Rimsky-Korsakov. 2017 saw the release of an album of Beethoven with Eric Le Sage. A recording of various woodwind concertos by Beethoven with the Munich Chamber Orchestra are in planning for 2018.

Their discography includes furthermore the complete chamber music by Francis Poulenc, the album "French Connection" with works for flute, clarinet and piano, the double album "Best of Quintet Music" which combines music for wood winds by French composers with repertoire of the 20th century for RCA Red Seal and EMI.

Season 2017/18

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2017/18 season only.