

KASPARS PUTNIŅŠ | DIRIGENT

Kaspars Putniņš ist seit 2014 Chefdirigent und Künstlerischen Leiter des Estnischen Philharmonischen Kammerchors (EPCC) und ist ständiger Dirigent des Latvian Radio Choir seit 1994.

Der lettische Dirigent ist ein gefragter Gastdirigent bei führenden Chören wie dem RIAS Kammerchor, NDR Chor Hamburg, SWR Vokalensemble Stuttgart, Schwedischer Rundfunkchor, Danish National Vocal Ensemble and Choir, Netherlands Radio Choir u.a. Zukünftige Einladungen folgen beim NDR Chor Hamburg, Collegium Vocale Gent, Schwedischer Rundfunkchor, Tokyo Cantata sowie zahlreiche Projekte mit dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor und Latvian Radio Choir.

Kaspars Putniņš umfangreiches Repertoire reicht von der Polyphonie der Renaissance bis zu zeitgenössischer Musik, wobei ihm die Förderung herausragender neuer Chormusik ein besonderes Anliegen ist. Mit vielen baltischen und nordischen Komponisten wie Maija Einfelde, Mārtiņš Viļums, Gundega Šmite, Toivo Tulev, Lasse Thoresen, Gavin Bryars und Andris Dzenītis hat er eine enge Zusammenarbeit aufgebaut und Standards mit seinen Interpretationen gesetzt. Er initiierte verschiedene szenische Projekte in Zusammenarbeit mit Schauspielern und bildenden Künstlern.

Seine Diskographie beinhaltet Einspielungen von Peteris Vasks' *Mate Saule* für BIS Records, Jonathan Harvey's *The Angels* für Hyperion, Werke von Bryars, Vasks, Esenvalds, Maskats und Silvestrov jeweils mit dem Latvian Radio Choir sowie die CD *New Latvian Harvest* mit zeitgenössischen lettischen Kompositionen zusammen mit den Latvian Radio Chamber Singers. Darüberhinaus hat Kaspars Putniņš Rachmaninows *The Divine Liturgy of St. John Chrysostom* mit dem Flemish Radio Choir für Glossa und Rachmaninows *Vespers* mit dem Netherlands Chamber Choir für BIS aufgenommen. Sein jüngstes Album zusammen mit dem EPCC mit Werken von Alfred Schnittke und Arvo Pärt bei BIS Records wurde mit dem Gramophone Award und dem Diapason d'Or in 2018 ausgezeichnet.

Außerdem hat der lettische Dirigent Meisterkurse für junge Sänger und Chorleiter an der Bachakademie Stuttgart, Vocal Talent und Meesters & Gezellen u.a. geleitet.

Kaspars Putniņš ist Preisträger des lettischen Grand Prix für Musik und des Preises für herausragende kulturelle und wissenschaftliche Leistungen in Lettland.

Von 2013 – 2017 war Kaspars Putniņš Künstlerischer Leiter des Tenso Europe Chamber Choir.

Saison 2019/20

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

KASPARS PUTNIŅŠ | CONDUCTOR

Kaspars Putniņš is Artistic Director and Chief Conductor of Estonian Philharmonic Chamber Choir (EPCC) since 2014 and permanent conductor of the Latvian Radio Choir since 1994.

The Latvian conductor regularly appears with the RIAS Kammerchor, NDR Radio Choir Hamburg, SWR Vokalensemble Stuttgart, Swedish Radio Choir, Danish National Vocal Ensemble and Choir and Netherlands Radio Choir. Future invitations will follow with NDR Chor Hamburg, Collegium Vocale Gent, Swedish Radio Choir, Tokyo Cantat and numerous projects with the Estonian Philharmonic Chamber Choir and Latvian Radio Choir.

Whilst Kaspars Putniņš' work encompasses a wide range of choral repertoire from the polyphony of the Renaissance period through to romantic music, his foremost goal has always been to promote new outstanding choral music. He has forged close relationships with many Baltic and Nordic composers including Maija Einfelde, Mārtiņš Viļums, Gundega Šmite, Toivo Tulev, Lasse Thoresen, Gavin Bryars and Andris Dzenitis and has set standards with his interpretations. Putniņš has initiated several drama projects in collaboration with visual and theatre artists.

His discography includes recordings of Peteris Vasks' *Mate Saule* for BIS Records, Jonathan Harvey's *The Angels* for Hyperion, works by Bryars, Vasks, Esenvalds, Maskats and Silvestrov, all with the Latvian Radio Choir as well as the CD *New Latvian Harvest* with contemporary Latvian music with the Latvian Radio Chamber Singers. He has also recorded Rachmaninov's *The Divine Liturgy of St. John Chrysostom* with the Flemish Radio Choir for Glossa. BIS Records released Rachmaninov *Vespers* with the Netherlands Chamber Choir.

His latest recording with the EPCC with works by Alfred Schnittke and Arvo Pärt for BIS Records was awarded a Gramophone Award and Diapason d'Or in 2018.

In recent years, Putniņš has worked extensively with young singers and conductors in various projects and masterclasses, such as Bachakademie Stuttgart, Vocaal Talent and Meesters & Gezellen.

Kaspars Putniņš is recipient of the Latvian Grand Prix of Music and the Latvian Council of Ministers Award for Achievements in Culture and Science.

From 2013 to 2017 he has been Artistic Director of the Tenso Europe Chamber Choir.

Season 2019/20

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. Please use 2019/20 biography only.