

BIOGRAFIE

RISTO JOOST | DIRIGENT

Der Preisträger des Malko Conducting Competition 2015 und des Jorma Panula Dirigierwettbewerbs 2012, Risto Joost, zeichnet sich durch seine spezialisierte Vielseitigkeit aus und genießt am Opernpult wie auf dem Konzertpodium große Anerkennung. Der ausgebildete Sänger und langjährige Dirigent an der Estonian National Opera, ist seit 2013 Chefdirigent des Tallinn Chamber Orchestra sowie Künstlerischer Leiter des MDR Rundfunkchores seit 2015.

Neben seinen diversen Projekten mit dem MDR Sinfonieorchester und Rundfunkchor ist Risto Joost ein gefragter Gastdirigent bei Orchestern wie dem SWR Symphonieorchester, Mariinsky Orchestra, Orchestra dell Teatro La Fenice, Netherlands Philharmonic, Strasbourg Philharmonic, Tampere Philharmonic, Prague Radio Symphony, Slowenische Philharmonie, Tapiola Sinfonietta, Netherlands Chamber Orchestra, Real Orquesta Sinfonica de Sevilla, Latvian National Symphony Orchestra, Estonian National Symphony Orchestra, Tallinn Baroque Orchestra u.a sowie Vokalensembles wie dem RIAS Kammerchor, Rundfunkchor Berlin, SWR Vokalensemble, Ars Nova Copenhagen und dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor für chorsinfonische Programme. Von 2011 bis 2015 war Joost Chefdirigent des Nederlands Kamerkoors.

An der Estonian National Opera hat Risto Joost über zwanzig Opernpremierer dirigiert. Sein Repertoire reicht von barocker bis zu anspruchsvoller zeitgenössischer Musik.

Kommende Höhepunkte sind seine Debüts beim Helsinki Philharmonic, Copenhagen Philharmonic, NDR Radiophilharmonie, South Netherlands Philharmonic, Sinfonieorchester Wuppertal, Norwegian Opera Orchestra, Sinfonieorchester Wuppertal, Orchestre de Chambre de Lausanne, diverse Projekte mit dem Janacek Philharmonic Orchestra sowie die Premiere von *La Bohème* beim Birgitta Festival in Tallinn u.a. Mit dem MDR Sinfonieorchester und MDR Rundfunkchor dirigiert Risto Joost Schuberts Sinfonie Nr. 8 und Messe As-Dur, die Mahler Sinfonie Nr. 2, J.S. Bach/Mendelssohn Matthäus Passion und Beethoven Sinfonie Nr. 9.

Seit 2016 ist Risto Joost Künstlerischer Leiter der Philharmonischen Gesellschaft Tallinn und des Birgitta Festivals Tallinn.

Seine Diskografie umfasst Tonu Korvits' *Moorland Elegies* (Ondine Records) und Werke von Joseph Haydn mit dem Tallinn Chamber Orchestra bzw. Estnischen Philharmonischen Kammerchor, Musik von Peeter Vähi mit dem Latvian National Symphony sowie Werke von Arvo Pärt mit dem Netherlands Chamber Orchestra und Netherlands Chamber Choir, verschiedene Alben von estnischen Kompositionen mit dem Estonian National Symphony und Tallinn Chamber Orchestra.

Für seine künstlerischen Aktivitäten in Estland und im Ausland erhielt Risto Joost 2016 den Musikpreis der Kulturstiftung Estland sowie 2011 den Young Cultural Figure Award der Estnischen Republik.

Risto Joost studierte Dirigieren, Chorleitung und Gesang an der Estnischen Musikakademie Tallinn sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und schloss 2008 sein Studium am Royal College of Music Stockholm bei Jorma Panula mit Auszeichnung ab.

Saison 2018/19

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY

RISTO JOOST | CONDUCTOR

Prizewinner of the Malko Conducting Competition 2015 and Jorma Panula Conducting Competition 2012, Risto Joost excels by his specialized versatility and has gained widespread recognition for his work both in the opera pit and on concert stage. The trained singer and long-term conductor of the Estonian National Opera, is Chief Conductor of the Tallinn Chamber Orchestra since 2013 and Artistic Director of the MDR Leipzig Radio Choir since 2015. Since 2016 Risto Joost is Artistic Director of the Tallinn Philharmonic Society and Birgitta Festival in Tallinn.

Alongside his manifold projects with the MDR Leipzig Symphony and MDR Leipzig Radio Choir Risto Joost is in demand as a guest conductor with orchestras such as SWR Symphonieorchester, Mariinsky Orchestra, Orchestra dell Teatro La Fenice, Netherlands Philharmonic, Strasbourg Philharmonic, Tampere Philharmonic, Prague Radio Symphony, Tapiola Sinfonietta, Netherlands Chamber Orchestra, Real Orquesta Sinfonica de Sevilla, Latvian National Symphony Orchestra, Estonian National Symphony Orchestra, Tallinn Baroque Orchestra among others as well as vocal ensembles as RIAS Kammerchor, Rundfunkchor Berlin, SWR Vokalensemble, Netherlands Chamber Choir, Ars Nova Copenhagen and the Estonian Philharmonic Chamber Choir for choral symphonic programmes. From 2011 to 2015 he was Chief Conductor of the Netherlands Chamber Choir.

At the Estonian National Opera Risto Joost has led more than 20 premieres. His repertoire ranges from Baroque to the most challenging works of contemporary composers.

Upcoming highlights are his debuts with the Helsinki Philharmonic, Copenhagen Philharmonic, NDR Radiophilharmonie Hannover, South Netherlands Philharmonic, Wuppertal Symphony, Norwegian Opera Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, various projects with the Janacek Philharmonic and a new production of *La Bohème* at the Birgitta Festival in Tallinn. With the MDR Leipzig Radio Symphony and Choir Risto Joost conducts Schubert Symphony No. 8 and Mass A flat major, Mahler Symphony No. 2, J.S. Bach/Mendelssohn *St Matthew Passion* and Beethoven Symphony No. 9.

His discography includes Tonu Korvits' Moorland Elegies (Ondine Records) and works by Haydn with the Tallinn Chamber Orchestra, Peeter Vähi with the Latvian National Symphony, Arvo Pärt with the Netherlands Chamber Orchestra and Chamber Choir, various recordings of Estonian music with the Estonian National Symphony and Tallinn Chamber Orchestra.

For his artistic activities in Estonia and abroad, Risto Joost received the music award of the Cultural Foundation in Estonia in 2016 and was awarded the Young Cultural Figure Award of the Estonian Republic in 2011.

Risto Joost has studied at the Estonian Academy of Music and received further training at the University for Music and Performing Arts in Vienna. In 2008, Risto Joost graduated from the Royal College of Music in Stockholm with a Masters Degree, majoring in orchestral conducting with Jorma Panula.

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2018/19 season only.