

ANNA-MARIA HELSING | DIRIGENTIN

Anna-Maria Helsing hat sich einen hervorragenden Ruf bei führenden skandinavischen Orchestern und Opernhäusern erarbeitet. 2010 wurde Anna-Maria Helsing als erste Frau an der Spitze eines finnischen Orchesters zur Chefdirigentin des Oulu Symphony Orchestra für drei Jahre ernannt.

Innerhalb kurzer Zeit hat die schwedisch-finnische Dirigentin alle großen finnischen und schwedischen Orchester wie das Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Tampere Philharmonic, Tapiola Sinfonietta, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Göteborger Symphoniker, Swedish Radio Symphony, Malmö Symphony, Norrköping Symphony Orchestra sowie das Norwegian Radio Orchestra, Trondheim Symphony, Iceland Symphony, North Iceland Symphony und Odense Symphony u.a. dirigiert. Außerdem stand sie am Pult des Philharmonia Orchestra, BBC Philharmonic, BBC Concert Orchestra, Royal Danish Opera, Royal Swedish Opera Orchestra, Gothenburg Opera, Malmö Opera Orchestra, Norrlands Operan Orchestra, Estonian National Orchestra und dirigierte die Orchester in Braunschweig, Bochum, Hagen und Jena etc.

Außerdem leitete sie Opernaufführungen an der Royal Danish Opera, Finnish National Opera, Savonlinna Opera Festival und Tampere Opera.

Kommende Höhepunkte sind Wiedereinladungen beim Philharmonia Orchestra, BBC Philharmonic, BBC Concert Orchestra, Finnish Opera Orchestra, Finnish Radio Symphony, Iceland Symphony, North Iceland Symphony, Gothenburg Opera, Pitea Chamber Opera, Ostrobothnian Chamber Orchestra sowie ihre Debüts beim Stavanger Symphony und an der Folkoperan Stockholm u.a.

Nach ihrem Studium in der Dirigierklasse von Leif Segerstam an der Sibelius Akademie Helsinki wurde Anna-Maria Helsing von der Internationalen Dirigentenakademie der Allianz Kulturstiftung ausgewählt um mit Esa-Pekka Salonen und Gustavo Dudamel zu arbeiten. 1999 gewann sie den Ersten Preis des Internationalen Wettbewerbs für Musik des 20. Jahrhunderts für Junge Künstler in Warschau.

Anna-Maria Helsing begann ihre künstlerische Karriere als Geigerin und schloss ihr Diplom am Konservatorium in Jakobstad/Pietarsaari in Finnland ab. Sie absolvierte mehrere Dirigierworkshops bei Jorma Panula, Vladimir Jurowski und John Carewe.

Anna-Maria Helsing hat eine besondere Affinität für den Klang und Stil der Moderne und zeitgenössische Musik.

Saison 2019/20

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

ANNA-MARIA HELSING | CONDUCTOR

Anna-Maria Helsing has gained an outstanding reputation with leading Scandinavian orchestras and opera houses. From 2010 to 2013 Anna-Maria Helsing was Chief Conductor of the Oulu Symphony – the first-ever female conductor at the head of a Finnish symphony orchestra.

Within a short time the Swedish-Finnish conductor has conducted all the major Finnish and Swedish orchestras including the Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Tampere Philharmonic, Tapiola Sinfonietta, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Gothenburg Symphony, Swedish Radio Symphony, Malmö Symphony, Norrköping Symphony Orchestra as well as the Norwegian Radio Orchestra, Trondheim Symphony, Iceland Symphony, North Iceland Symphony and Odense Symphony among others. Furthermore she was at the rostrum of Philharmonia Orchestra, BBC Philharmonic, BBC Concert Orchestra, Royal Danish Opera, Royal Swedish Opera Orchestra, Gothenburg Opera, Malmö Opera Orchestra, Norrlands Operan Orchestra, Estonian National Orchestra and conducted the orchestras in Braunschweig, Bochum, Hagen and Jena. She also led performances at the Royal Danish Opera, Finnish National Opera, Savonlinna Opera Festival and Tampere Opera.

Upcoming highlights are her return visits to the Philharmonia Orchestra, BBC Philharmonic, BBC Concert Orchestra, Finnish Opera Orchestra, Finnish Radio Symphony, Iceland Symphony, North Iceland Symphony, Gothenburg Opera, Pitea Chamber Opera, Ostrobothnian Chamber Orchestra as well as her debuts with the Stavanger Symphony and Folkoperan Stockholm etc.

After her studies in the class of Leif Segerstam, the Finnish conductor was chosen to take part in the International Conductor's Academy of the Allianz Cultural Foundation under the guidance of Esa-Pekka Salonen and Gustavo Dudamel. In 1999 she won the First Prize in the International Competition for 20th Century Music for Young Artists in Warsaw. Anna-Maria Helsing received her violin diplomas from the Conservatory of Jakobstad/Pietarsaari. She has attended masterclasses with Jorma Panula, Vladimir Jurowski and John Carewe.

Anna-Maria Helsing feels a special affinity with the sound and style of modernism and contemporary music.

Season 2019/20

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. Please use 2019/20 biography only.