

BIOGRAFIE

GRETE PEDERSEN DIRIGENT

Die norwegische Dirigentin Grete Pedersen zählt zu den renommiertesten Dirigenten der internationalen Chorszene. Pedersen ist seit 1990 Chefdirigentin des renommierten The Norwegian Soloists' Choir, dessen CD Einspielungen u.a. mit dem ‚Choc de la Musique‘ und ‚Prix d'Or‘ von Diapason ausgezeichnet wurden.

Grete Pedersen ist eine gefragte Gastdirigentin und arbeitete mit Chören und Orchestern wie dem Eric Ericson Kammerchor, Schwedischen Rundfunkchor, Netherlands Radio Chor, Netherlands Chamber Choir, Danish National Vocal Ensemble und Choir, Rundfunkchor Berlin, MDR Rundfunkchor, Chamber Choir Ireland, Pro Coro Canada, Tokyo Cantat, World Youth Choir, Freiburger Barockorchester, Stavanger Symphony, Slovenian Philharmonic u.a. zusammen. Mit dem Norwegian Soloists' Choir wirkte sie 2017/18 im begeistert aufgenommenen Projekt „150 Psalmen“ beim Utrecht Early Music Festival, in New York und Brüssel mit.

Kommende Höhepunkte sind Einladungen beim Swedish Radio Choir, RIAS Kammerchor, Latvian Radio Choir, Odense Symphony & Chorus, Netherlands Chamber Choir, Chamber Choir Ireland, Eric Ericson Chamber Choir, Estonian Male Choir, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Slovenian Philharmonic & Choir, Tokyo Cantat etc.

Grete Pedersens Name steht für Produktionen und Inszenierungen mit breiter und innovativer Stilvielfalt. Neben Uraufführungen von A Cappella Werken liegt der Fokus der norwegischen Dirigentin zunehmend auf Aufführungen von Oratorien.

Bei BIS Records sind zahlreiche Aufnahmen von Grete Pedersen und dem Norwegian Soloists' Choir mit Werken von Per Norgard, Kaija Saariaho, Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann, Alfred Janson, J.S. Bach, Knut Nystedt, Alban Berg, Olivier Messiaen, Fartein Valen, Anton Webern, Johannes Brahms, Franz Schubert, Edvard Grieg und Norwegische Volksmusik u.a. erschienen.

Für das Album mit J.S.Bach Motetten mit dem Norwegian Soloists' Choir und Ensemble Allegria erhielt Grete Pedersen den Diapason d'Or 2018. Das jüngste Album zusammen mit dem Norwegian Soloists' Choir *The wind blows* mit Musik von Alfred Janson wurde vom Gramophone Magazin zur 'CD des Jahres 2018' gekürt.

Grete Pedersen absolvierte ihr Studium an der Norwegischen Staatlichen Akademie für Musik in Oslo und studierte Chorleitung bei Eric Ericson und Orchesterleitung bei Kenneth Kiesler. Sie hat aktuell eine Professur für Chorleitung an der Norwegischen Staatlichen Akademie für Musik und ist außerdem eine gefragte Dirigentin für Meisterkurse.

Darüber hinaus gründete Grete Pedersen den Oslo Chamber Choir, den sie von 1984 bis 2004 leitete.

Im November 2019 wurde Grete Pedersen zum Ritter 1. Klasse des Königlich Norwegischen St. Olavs Orden für ihre Verdienste und herausragende Leistungen in der Kunst ernannt.

Saison 2020/21

BIOGRAPHY

GRETE PEDERSEN CONDUCTOR

The Norwegian conductor Grete Pedersen is one of the most renowned conductors in the international choral scene. Since 1990 Grete Pedersen is Music Director of the Norwegian Soloists' Choir whose recordings were awarded the 'Choc de la Musique' and the 'Prix d'Or' from Diapason.

Grete Pedersen is a demanded guest conductor and has worked with the Eric Ericson Chamber Choir, Swedish Radio Choir, Netherlands Radio Chor, Netherlands Chamber Choir, Danish National Vocal Ensemble and Choir, Rundfunkchor Berlin, MDR Leipzig Radio Choir, Chamber Choir Ireland, Pro Coro Canada, Tokyo Cantat, World Youth Choir, Freiburger Barockorchester, Stavanger Symphony, Slovenian Philharmonic among others. Grete Pedersen and the Norwegian Soloists' Choir were invited to participate in the highly-acclaimed project "150 psalms" at Early Music Festival Utrecht, New York and Brussels in 2017/18.

Future highlights will see engagements with Swedish Radio Choir, RIAS Kammerchor, Latvian Radio Choir, Odense Symphony & Chorus, Netherlands Chamber Choir, Chamber Choir Ireland, Eric Ericson Chamber Choir, Estonian Male Choir, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Slovenian Philharmonic & Choir, Tokyo Cantat etc.

Pedersen's name stands for productions and stagings with wide stylistic variety. Her contrasting concert programmes are known to often be a rather radical mixture. In addition to premiering contemporary musical works, her efforts have increasingly been directed towards larger productions for choir and orchestra.

BIS Records has released numerous recordings by Grete Pedersen and the Norwegian Soloists Choir with works by Per Norgard, Kaija Saariaho, Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann, Alfred Janson, J.S. Bach, Knut Nystedt, Alban Berg, Olivier Messiaen, Fartein Valen, Anton Webern, Johannes Brahms, Franz Schubert, Edvard Grieg and Norwegian Folk Music.

Her album with J.S. Bach Motets with the Norwegian Soloists' Choir and Ensemble Allegria was awarded the Diapason d'Or in 2018. The album *The wind blows* with music by Alfred Janson together with The Norwegian Soloists' Choir Records has been chosen as 'Record of the year 2018' by Gramophone.

Grete Pedersen completed her postgraduate studies in conducting at the Norwegian State Academy of Music in Oslo and has also studied chorus conducting with Eric Ericson and orchestra conducting with Kenneth Kiesler. She currently teaches as a professor in conducting at the Norwegian State Academy of Music and is a sought-after teacher for masterclasses.

In 1984 Grete Pedersen founded the Oslo Chamber Choir which she directed until 2004.

In November 2019, Grete Pedersen was appointed Knight 1st Class of the Royal Norwegian St. Olavs Order for her merit and outstanding achievements in the arts.

Season 2020/21