

GRETE PEDERSEN DIRIGENT

Die norwegische Dirigentin Grete Pedersen hat sich in der internationalen Chorszene einen hervorragenden Ruf erarbeitet. Grete Pedersen ist seit 1990 Chefdirigentin des renommierten The Norwegian Soloists' Choir, dessen CD Einspielungen u.a. mit dem ‚Choc de la Musique‘ und ‚Prix d'Or‘ von Diapason ausgezeichnet wurden. Darüber hinaus gründete sie den Oslo Chamber Choir, den sie von 1984 bis 2004 leitete.

Grete Pedersen ist eine gefragte Gastdirigentin und arbeitete mit Chören wie dem Eric Ericson Kammerchor, Schwedischen Rundfunkchor, Netherlands Radio Chor, Netherlands Chamber Choir, Danish National Vocal Ensemble und Choir, Rundfunkchor Berlin, Pro Coro Canada, Tokyo Cantat, World Youth Choir u.a. zusammen. Mit dem Norwegian Soloists' Choir nahm sie 2017/18 im Projekt „150 Psalmen“ beim Utrecht Early Music Festival, in New York und Brüssel teil. Kommende Höhepunkte sind Einladungen beim Chamber Choir Ireland, Stavanger Symphony, Slovenian Philharmonic & Choir, Latvian Radio Choir, Netherlands Bach Society, Estonian Male Choir etc.

Grete Pedersens Name steht für Produktionen und Inszenierungen mit breiter und innovativer Stilvielfalt. Neben Uraufführungen von A Cappella Werken liegt der Fokus der norwegischen Dirigentin zunehmend auf Aufführungen von Oratorien.

Bei BIS Records sind zahlreiche Aufnahmen von Grete Pedersen und dem Norwegian Soloists' Choir mit Werken von Per Norgard, Kaija Saariaho, Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann, Alfred Janson, J.S. Bach, Knut Nystedt, Alban Berg, Olivier Messiaen, Fartein Valen, Anton Webern, Johannes Brahms, Franz Schubert, Edvard Grieg und Norwegische Volksmusik u.a. erschienen. Für ihre jüngste Einspielung mit J.S. Bach Motetten mit dem Norwegian Soloists' Choir und Ensemble Allegria erhielt Grete Pedersen den Diapason d'Or.

Grete Pedersen absolvierte ihr Studium an der Norwegischen Staatlichen Akademie für Musik in Oslo und studierte Chorleitung bei Eric Ericson und Orchesterleitung bei Kenneth Kiesler. Sie hat aktuell eine Professur für Chorleitung an der Norwegischen Staatlichen Akademie für Musik und ist außerdem eine gefragte Dirigentin für Meisterkurse.

Saison 2018/19

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY



GRETE PEDERSEN CONDUCTOR

The Norwegian conductor Grete Pedersen is one of the most renowned conductors in the international choral scene. Since 1990 Grete Pedersen is Music Director of the Norwegian Soloists' Choir whose recordings were awarded the 'Choc de la Musique' and the 'Prix d'Or' from Diapason. In 1984 she founded the Oslo Chamber Choir which she directed until 2004.

Grete Pedersen is a demanded guest conductor and has worked with the Eric Ericson Kammerchor, Schwedischen Rundfunkchor, Netherlands Radio Chor, Netherlands Chamber Choir, Danish National Vocal Ensemble and Choir, Rundfunkchor Berlin, Pro Coro Canada, Tokyo Cantat, World Youth Choir among others. Grete Pedersen participated with the Norwegian Soloists' Choir in the project "150 psalms" at Early Music Festival Utrecht, New York and Brussels in 2017/18. Future highlights will see engagements with Chamber Choir Ireland, Stavanger Symphony, Slovenian Philharmonic & Choir, Latvian Radio Choir, Netherlands Bach Society, Estonian Male Choir etc.

Pedersen's name stands for productions and stagings with wide stylistic variety. Her contrasting concert programmes are known to often be a rather radical mixture. In addition to premiering contemporary musical works, her efforts have increasingly been directed towards larger productions for choir and orchestra.

BIS Records has released numerous recordings by Grete Pedersen and the Norwegian Soloists Choir with works by Per Norgard, Kaija Saariaho, Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann, Alfred Janson, J.S. Bach, Knut Nystedt, Alban Berg, Olivier Messiaen, Fartein Valen, Anton Webern, Johannes Brahms, Franz Schubert, Edvard Grieg and Norwegian Folk Music. For her latest recording with J.S. Bach Motets with the Norwegian Soloists' Choir and Ensemble Allegria Grete Pedersen was awarded a Diapason d'Or.

Grete Pedersen completed her postgraduate studies in conducting at the Norwegian State Academy of Music in Oslo and has also studied chorus conducting with Eric Ericson and orchestra conducting with Kenneth Kiesler. She currently teaches as a professor in conducting at the Norwegian State Academy of Music and is a sought-after teacher for masterclasses.

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2017/18 season only.