

## BIOGRAFIE

### FLORIAN HELGATH | DIRIGENT

Florian Helgath hat sich in kurzer Zeit als einer der führenden Chordirigenten der jüngeren Generation etabliert. Seit 2011 ist er Künstlerischer Leiter von ChorWerk Ruhr. Mit diesem Ensemble erarbeitet er auf höchstem Niveau Chormusik aller Epochen, sowohl mit A cappella Musik als auch im chorsinfonischen Bereich. Seit 2017/18 hat er zudem die Künstlerische Leitung der Zürcher Sing-Akademie übernommen.

Von 2009 bis 2015 leitete Florian Helgath den Dänischen Rundfunkchor und war von 2008 bis 2016 Dirigent des Via Nova Chors München. Mit diesem Ensemble hat er zahlreiche Uraufführungen dirigiert und wurde mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet.

Florian Helgath ist regelmäßig zu Gast beim SWR Vokalensemble, RIAS Kammerchor, MDR Rundfunkchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, Vocalconsort Berlin, Netherlands Radio Choir, Choeur de Radio France, Flemish Radio Choir, Chor der Warschauer Nationalphilharmonie u.a. und arbeitet mit Orchestern wie Concerto Köln, Akademie für Alte Musik Berlin, B'Rock Orchestra, Orchestra La Scintilla, Brussels Philharmonic, Odense Symphony, Münchner Rundfunkorchester, WDR Funkhausorchester, Münchner Symphoniker, Bochumer Symphoniker, Dortmunder Philharmoniker, Berner Kammerorchester, Danish Chamber Orchestra und Ensemble Resonanz zusammen.

Auftritte führten ihn in viele große Konzerthäuser, zu den Berliner Festspielen, Audi Sommerkonzerten, Eclat Festival Neue Musik Stuttgart, Thüringer Bachwochen und insbesondere zur Ruhrtriennale, wo er zahlreiche zeitgenössische Musiktheaterproduktionen und verschiedene andere Projekte gestaltete.

Neben A cappella Projekten liegen Florian Helgaths Schwerpunkte zunehmend auf Aufführungen von chorsinfonischem und sinfonischem Repertoire. Kommende Höhepunkte beinhalten seine Debüts beim The Norwegian Soloists' Choir und den BBC Singers sowie erneute Engagements beim Netherlands Radio Choir und Choeur de Radio France.

Seine Diskografie beinhaltet diverse Alben wie *Geistliche Gesänge* mit Werken von J.S. Bach, Reger und Knut Nystedt mit dem MDR Rundfunkchor, die mit dem ICMA Award 2017 ausgezeichnet worden ist sowie Werke von Palestrina und Wagner ebenfalls mit dem MDR Rundfunkchor, Zeitgenössische Chormusik mit dem Via Nova Chor sowie J.S. Mayr Missa in c – Stabat Mater mit dem Orpheus Vokalensemble und Concerto Köln u.a. Für das Album *Da Pacem: Echo der Reformation* mit dem RIAS Kammerchor und Capella de la Torre erhielt Florian Helgath den ECHO Klassik 2017. Die Aufnahme von Tigran Mansurians Requiem mit dem RIAS Kammerchor unter Florian Helgaths Einstudierung zusammen mit dem Münchener Kammerorchester bei ECM Records wurde für einen Grammy 2018 nominiert.

Außerdem übernahm Florian Helgath Assistenzen und Einstudierungen für Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos und Christian Thielemann u.a.

Erste musikalische Erfahrungen sammelte Florian Helgath in seiner Heimatstadt bei den Regensburger Domspatzen und später an der Hochschule für Musik und Theater in München. Zu seinen wichtigsten Lehrern zählen Michael Gläser, Stefan Parkman und Dan Olof Stenlund, die ihn in seiner Entwicklung als Dirigent entscheidend prägten.

Internationale Erfolge erzielte er als Finalist und Preisträger bei Wettbewerben wie dem Eric Ericson Award 2006 in Schweden sowie bei der Competition For Young Choral Conductors 2007 in Budapest.

Saison 2019/20

## BIOGRAPHY

### FLORIAN HELGATH | CONDUCTOR

Florian Helgath is emerging as one of the leading choral conductors of the young generation. Since 2011 Florian Helgath has been Artistic Director of the ChorWerk Ruhr. With this vocal ensemble he creates choir music of all periods on the highest level both in A cappella and with orchestras. Since 2017/18 he is also Artistic Director of the Zürcher Sing-Akademie.

Florian Helgath has held the position as conductor of the Danish National Choir from 2009 to 2015. In addition he was Artistic Director of the Via Nova Chor Munich from 2008 to 2016. With this ensemble he has conducted numerous acclaimed first performances and has been awarded with international prizes.

Florian Helgath is also a regular guest conductor of the SWR Vokalensemble, RIAS Kammerchor, MDR Leipzig Radio Choir, Choir of the Bavarian Radio, Netherlands Radio Choir, Choeur de Radio France, Flemish Radio Choir, Warsaw Philharmonic Choir among others and collaborates with orchestras as Concerto Köln, Akademie für Alte Musik Berlin, B'Rock Orchestra, Orchestra La Scintilla, Brussels Philharmonic, Odense Symphony, Münchner Rundfunkorchester, WDR Funkhausorchester, Münchner Symphoniker, Bochumer Symphoniker, Dortmunder Philharmoniker, Berner Kammerorchester, Danish Chamber Orchestra and Ensemble Resonanz.

Concerts led him to major concert halls and festivals as the Berliner Festspiele, Audi Sommerkonzerte, Eclat Festival Stuttgart, Thüringer Bachwochen and particularly to the Ruhrtriennale with contemporary opera performances and numerous manifold projects.

Apart from A capella projects Florian Helgath's focus are works for choir and orchestra and symphonic repertoire. Upcoming engagements include his debuts with The Norwegian Soloists' Choir and BBC Singers as well as return visits to the Netherlands Radio Choir and Choeur de Radio France.

Florian Helgath's discography includes a number of recordings as the album *Sacred Songs* with works by J.S. Bach, Reger and Knut Nystedt with the MDR Leipzig Radio Choir, which was awarded the ICMA Award 2017, works by Palestrina and Wagner also with the MDR Leipzig Radio Choir, Contemporary Choral Music with the Via Nova Chor as well as J.S. Mayr Missa in c – Stabat Mater with the Orpheus Vokalensemble and Concerto Köln among others. For the album *Da Pacem: Echo der Reformation* with the RIAS Kammerchor and Capella de la Torre Florian Helgath received the ECHO Klassik 2017. The recording of Tigran Mansurian's Requiem with RIAS Kammerchor prepared by Florian Helgath and the Munich Chamber Orchestra for ECM Records had been nominated for a Grammy in 2018.

In addition, Florian Helgath has prepared choirs for conductors as Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos and Christian Thielemann among others.

Florian Helgath's initial experience started as a chorister in his native city with the Regensburger Domspatzen. He studied choral conducting at the Hochschule für Musik und Theater in Munich and graduated in 2008 with a Masters Degree. Among his most important teachers are Michael Gläser, Stefan Parkman, Dan-Olof Stenlund who influenced him largely in his career as conductor.

As a prizewinner and finalist of the Eric Ericson Award 2006 and Competition for Young Choral Conductors in Budapest 2007, Florian Helgath had drawn the attention of the international choral music scene.

Season 2019/20

