

BIOGRAFIE

EGGNER TRIO | KLAVIERTRIO

Georg Eggner (Violine)
Florian Eggner (Violoncello)
Christoph Eggner (Klavier)

Das österreichische Eggner Trio gehört zu den renommierten Klaviertrios der Gegenwart. 1997 von den drei Brüdern Georg (Violine), Florian (Cello) und Christoph Eggner (Klavier) gegründet, ist das Ensemble regelmäßig zu Gast in bedeutenden Konzertsälen wie der Wigmore Hall London und im Concertgebouw Amsterdam. Das Eggner Trio begeisterte sein Publikum in ganz Europa und konzertierte bei zahlreichen Festivals wie der Schubertiade Schwarzenberg, Lockenhaus, Mecklenburg-Vorpommern, Heidelberger Frühling, Kissinger Sommer, Vendsyssel und Huntington Estate Music Festival. Tourneen führten das Eggner Trio nach Japan, USA und Südamerika sowie mehrfach nach Australien und Neuseeland.

Internationale Aufmerksamkeit erzielte das Trio 2003 mit dem Gewinn des Internationalen Kammermusikwettbewerbs Melbourne und 2006 im Rahmen der „Rising Stars“-Reihe mit Auftritten in der Carnegie Hall, Cité de la musique Paris, Festspielhaus Baden-Baden, Kölner Philharmonie, Mozarteum Salzburg und im Wiener Musikverein.

Das Eggner Trio arbeitet regelmäßig mit Partnern wie Matthias Schorn, Amihai Grosz, Lise Berthaud, u.a. zusammen.

Neben ihrer Kammermusiktätigkeit konzertierte die drei Brüder auch als Solisten in den Tripelkonzerten von Beethoven und Bohuslav Martinu, unter anderem mit dem Orchestra Filarmonica dell'Umbria, Tasmanian Symphony Orchestra und dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich.

Bei Live Classics wurden das Beethoven Trio D-Dur op. 70/1 „Geistertrio“ und das Trio B-Dur op. 97 „Erzherzogtrio“ (Auszeichnung „Beste Einspielung 2008“ von Klassiek Centraal) und das Mendelssohn Trio d-Moll op. 49 und c-Moll op. 66 veröffentlicht. Bei Gramola sind eine Aufnahme der zwei Schostakowitsch Klaviertrios, ein Album mit Trios von Brahms und Clara Schumann, die CD „Kaleidoskop“ mit Werken zeitgenössischer österreichischer Komponisten sowie Werke von Werner Pirchner erschienen.

Prägende Lehrer des Trios waren Günter Pichler (Alban Berg Quartett), Juri Smirnov (Wiener Brahms Trio) und das Altenberg Trio. Das Trio besuchte Meisterkurse bei Menahem Pressler (Beaux Arts Trio), Norbert Brainin und Sigmund Nissel (Amadeus Quartett), Thomas Kakuska (Alban Berg Quartett), Laszlo Mezö (Bartok Quartett) sowie bei Steven Isserlis.

Georg Eggner spielt auf einer Violine von Joseph Gagliano (1779), Florian Eggner auf einem Violoncello von Carl Richter (1907).

Saison 2018/19

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY

EGGNER TRIO | PIANO TRIO

Georg Eggner (violin)

Florian Eggner (violoncello)

Christoph Eggner (piano)

The Eggner Trio is one of today's most distinguished piano trios. Founded in 1997 by three brothers Georg (violin), Florian (cello) and Christoph Eggner (piano), the trio appears regularly at renowned concert halls such as Wigmore Hall London and Concertgebouw Amsterdam. The trio has given concerts throughout Europe and has appeared at festivals as Schubertiade Schwarzenberg, Lockenhaus, Mecklenburg-Vorpommern, Heidelberger Frühling, Kissinger Sommer, Vendsyssel and Huntington Estate Music Festival. Tours have taken the ensemble to Japan, USA, South America and several times to Australia and New Zealand.

After winning the Melbourne International Chamber Music Competition 2003, the Eggner Trio has captivated the musical world. In 2006 they participated in the series *Rising Stars* in major concert halls such as Carnegie Hall, Cité de la musique Paris, Festspielhaus Baden-Baden, Kölner Philharmonie, Mozarteum Salzburg and Musikverein Vienna.

The Eggner Trio regularly performs with partners such as Matthias Schorn, Amihai Grosz, Lise Berthaud, among others.

Apart from their chamber music activities the trio has performed a number of times the Triple Concertos by Beethoven and Bohuslav Martinu, amongst others with the Orchestra Filarmonica dell'Umbria, Tasmanian Symphony Orchestra and the Tonkünstler-Orchester Niederösterreich.

Live Classics has released two CDs by the Eggner Trio: Beethoven's Trio in B flat major op. 97 "Ghost Trio" with the Trio in B flat major op. 97 "Archduke" (Best Recording 2008 - Klassiek Centraal), and Mendelssohn's Piano Trios. Gramola Vienna released an album with the two Shostakovich Trios, trios by Brahms and Clara Schumann, the album *Kaleidoskop* with music by contemporary Austrian composers as well as work by Werner Pirchner.

The Eggner Trio counts as its major influences Günter Pichler (Alban Berg Quartet), Juri Smirnov (Brahms Trio Vienna) and the Altenberg Trio. In addition the trio has worked in master classes with Menahem Pressler (Beaux Arts Trio), Norbert Brainin and Sigmund Nissel (Amadeus Quartet), Thomas Kakuska (Alban Berg Quartett), Laszlo Meszö (Bartok Quartet) and with Steven Isserlis.

Georg Eggner plays a violin by Joseph Gagliano (1779) and Florian Eggner a violoncello by Carl Richter (1907).

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2018/19 season only.