

EDIN KARAMAZOV | KLASSISCHE GITARRE & LAUTE

Edin Karamazov hat mit seinen mitreißend virtuos auftritten als Lautenist und Gitarrist weltweit die Aufmerksamkeit der Musikwelt auf sich gelenkt und beispiellosen Beifall bei Publikum und Musikkritik gefunden. Mit international führenden Ensembles und Künstlern der Alten Musik wie dem Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Andreas Scholl sowie mit Sting hat Edin Karamazov als Solist zahlreiche CDs eingespielt und weltweit konzertiert. Mit seinem überragenden Können als Interpret und seiner technischen Brillanz auf zahlreichen historischen und zeitgenössischen Saiteninstrumenten begeisterte Edin Karamazov das Konzertpublikum im Concertgebouw Amsterdam, Wigmore Hall, Philharmonie Berlin, Konzerthaus Berlin, Konzerthaus Wien, Herkulessaal München sowie bei Festivals wie Schleswig-Holstein, Rheingau, Mosel, Niedersächsische Musiktage, Istanbul Bach, Espinho und vielen mehr.

Edin Karamazov spielt mehrere Zupfinstrumente verschiedenster Kulturen und Epochen und erkundet darüber hinaus die Einsatzmöglichkeiten von Lauteninstrumenten in Moderner Musik und zeitgenössischer Improvisation. Er schlägt die Brücke von der Alten Musik zur Neuen Musik mit Werken von John Dowland, über J.S. Bach bis zu Leo Brouwer, Ravi Shankar und Astor Piazzolla. Neben seiner Solokarriere arbeitet er gerne mit Sängern und Instrumentalisten wie Andreas Scholl, Nuria Rial und Dorothee Oberlinger in verschiedenen Stilen und Projekten zusammen.

Seine Diskographie beinhaltet die Soloalben *Come heavy sleep* mit Werken von Britten und Bach (alpha records), *XXI (Contemporary Music for Solo Lute)* (Lumaudis), *The Lute is a Song* (auch Arien mit Andreas Scholl, Renée Fleming und Sting) (Decca), *Songs From the Labyrinth* mit Sting (Deutsche Grammophon), *Wayfaring Stranger – Folksongs* sowie *A Musical Banquet (Lutesongs)* mit Andreas Scholl (Decca), *Reminiscences* für Gitarre und Streichquartett, *Mosaiques* für Gitarre und Violine mit Stefan Milenkovich (Lumaudis) sowie *Seance* für Gitarre, Laute und Violoncello mit Boris Andrianov (Lumaudis).

Sony Classical veröffentlicht im Herbst 2020 das Album *Bach a due* mit Dorothee Oberlingen. Bei Coviello Classics erscheint das Programm *A Spanish journey* mit Nuria Rial.

Von Sergiu Celibidache protegiert begann Edin Karamazov seine musikalische Karriere mit der klassischen Gitarre und hat u.a. Erste Preise bei insgesamt vier Gitarrenwettbewerben gewonnen. Seine Studien der Barocklaute schloss er bei Hopkinson Smith an der Schola Cantorum Basiliensis ab.

Saison 2020/21

EDIN KARAMAZOV | CLASSICAL GUITAR & LUTE

Edin Karamazov's thrilling virtuoso performances on the lute and guitar have garnered rave reviews and unprecedented critical acclaim in Europe and America. As a soloist he has performed and recorded with leading international early music ensembles and artists including the Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Andreas Scholl as well as Sting. A consummate interpreter and master technician on numerous early and contemporary stringed instruments and outstanding recital artist Edin Karamazov has appeared at Amsterdam Concertgebouw, Wigmore Hall, Berlin Philharmonie, Berlin Konzerthaus, Konzerthaus Vienna, Herkulessaal Munich as well as at festivals such as Schleswig-Holstein, Rheingau, Mosel, Lower Saxony, Istanbul Bach, Espinho, among others.

Edin Karamazov plays several plucked instruments of various cultures and epoches and remains committed to exploring the use of lutes in modern music and contemporary improvisational contexts. In addition to his solo career he enjoys collaborating with singers and instrumentalists as Andreas Scholl, Nuria Rial and Dorothee Oberlinger in different styles and backgrounds.

His discography includes the CDs *Come heavy sleep* with works by Britten and Bach (alpha records), XXI (Contemporary Music for Solo Lute) (Lumaudis), *The Lute is a Song* (including arias with Andreas Scholl, Renée Fleming and Sting) (Decca), *Songs From the Labyrinth* with Sting (Deutsche Grammophon), *Wayfaring Stranger – Folksongs* as well as *A Musical Banquet* (Lutesongs) with Andreas Scholl (Decca), *Reminiscences* for guitar and string quartet, *Mosaiques* for guitar and violin with Stefan Milenkovich (Lumaudis) as well as *Seance* for guitar, lute and violoncello with Boris Andrianov (Lumaudis).

Sony Classical releases the album *Bach a due* with Dorothee Oberlinger in autumn 2020, Coviello Classics the programme *A Spanish journey* with Nuria Rial.

Protegé of Sergiu Celibidache, Edin Karamazov began his musical career with the classical guitar and was awarded First Prizes at four guitar competitions. He continued his studies of the Baroque Lute with Hopkinson Smith at the Scola Cantorum Basiliensis.

Season 2020/21