

### EDIN KARAMAZOV | KLASSISCHE GITARRE & LAUTE

Edin Karamazov hat mit seinen mitreißend virtuosen Auftritten als Lautenist und Gitarrist weltweit die Aufmerksamkeit der Musikwelt auf sich gelenkt und beispiellosen Beifall bei Publikum und Musikkritik gefunden. Mit international führenden Ensembles und Künstlern der Alten Musik wie dem Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Andreas Scholl sowie mit Sting hat Edin Karamazov als Solist zahlreiche CDs eingespielt und weltweit konzertiert. Mit seinem überragenden Können als Interpret und seiner technischen Brillanz auf zahlreichen historischen und zeitgenössischen Saiteninstrumenten begeisterte Edin Karamazov das Konzertpublikum im Concertgebouw Amsterdam, Wigmore Hall, Philharmonie Berlin, Konzerthaus Berlin, Konzerthaus Wien, Herkulesaal München sowie bei Festivals wie Schleswig-Holstein, Rheingau, Mosel, Niedersächsische Musiktage, Istanbul Bach, Espinho und viele mehr.

Kommende Konzerte folgen in Budapest/Liszt Academy, Lübecker Lauten Lust, Hulencourt Festival u.a.

Von Sergiu Celibidache protegiert begann Edin Karamazov seine musikalische Karriere mit der klassischen Gitarre und hat u.a. Erste Preise bei insgesamt vier Gitarrenwettbewerben gewonnen. Seine Studien der Barocklaute setzte er bei Hopkinson Smith an der Schola Cantorum Basiliensis fort.

Seine Diskographie beinhaltet die Soloalben *Come heavy sleep* mit Werken von Britten und Bach (alpha records), *XXI (Contemporary Music for Solo Lute)* (Lumaudis), *The Lute is a Song* (auch Arien mit Andreas Scholl, Renée Fleming und Sting) (Decca), *Songs From the Labyrinth* mit Sting (Deutsche Grammophon), *Wayfaring Stranger – Folksongs* sowie *A Musical Banquet (Lutesongs)* mit Andreas Scholl (Decca), *Reminiscences* für Gitarre und Streichquartett, *Mosaïques* für Gitarre und Violine mit Stefan Milenkovich (Lumaudis) sowie *Seance* für Gitarre, Laute und Violoncello mit Boris Andrianov (Lumaudis).

Edin Karamazov spielt mehrere Zupfinstrumente verschiedenster Kulturen und Epochen und erkundet darüber hinaus die Einsatzmöglichkeiten von Lauteninstrumenten in Moderner Musik und zeitgenössischer Improvisation. Er schlägt die Brücke von der Alten Musik zur Neuen Musik mit Werken von John Dowland, über J.S. Bach bis zu Leo Brouwer, Ravi Shankar und Astor Piazzolla. Neben seiner solistischen Karriere begleitet Edin Karamazov Sänger und Instrumentalisten in unterschiedlichsten Konzertprojekten.

Saison 2018/19

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

## BIOGRAPHY



### EDIN KARAMAZOV | CLASSICAL GUITAR & LUTE

Edin Karamazov's thrilling virtuoso performances on the lute and guitar have garnered rave reviews and unprecedented critical acclaim in Europe and America. As a soloist he has performed and recorded with leading international early music ensembles and artists including the Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Andreas Scholl as well as Sting. A consummate interpreter and master technician on numerous early and contemporary stringed instruments and outstanding recital artist Edin Karamazov has appeared at Amsterdam Concertgebouw, Wigmore Hall, Berlin Philharmonie, Berlin Konzerthaus, Konzerthaus Vienna, Herkulesaal Munich as well as at festivals such as Schleswig-Holstein, Rheingau, Mosel, Lower Saxony, Istanbul Bach, Espinho, among others.

Future engagements will follow at Budapest Liszt Academy, Lübeck Lute Festival, Hulencourt Festival etc.

Protegé of Sergiu Celibidache, Edin Karamazov began his musical career with the classical guitar and was awarded First Prizes at four guitar competitions. He continued his studies of the Baroque Lute with Hopkinson Smith at the Scola Cantorum Basiliensis.

His discography includes the CDs *Come heavy sleep* with works by Britten and Bach (alpha records), XXI (Contemporary Music for Solo Lute) (Lumaudis), *The Lute is a Song* (auch Arien with Andreas Scholl, Renée Fleming and Sting) (Decca), *Songs From the Labyrinth* with Sting (Deutsche Grammophon), *Wayfaring Stranger – Folksongs* as well as *A Musical Banquet* (Lutesongs) with Andreas Scholl (Decca), *Reminiscences* for guitar and string quartet, *Mosaïques* for guitar and violin with Stefan Milenkovich (Lumaudis) as well as *Seance* for guitar, lute and violoncello with Boris Andrianov (Lumaudis).

Edin Karamazov plays several plucked instruments of various cultures and epoches and remains committed to exploring the use of lutes in modern music and contemporary improvisational contexts. In addition to his solo career he enjoys accompanying singers and instrumentalists in different styles and backgrounds.

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2018/19 season only.