

ARCIS SAXOPHON QUARTETT

Mit charismatisch-authentischer Bühnenpräsenz und "wild aufs hochqualitative Musizieren" (Enjott Schneider) lässt diese seltene Formation der Kammermusik den Funken auf sein Publikum überspringen.

In hochprofessionellen Interpretationen sondiert das Arcis Saxophon Quartett die Beziehung zwischen individueller Expressivität und verbundenem Ensemblespiel. Dabei bestechen die Musiker durch Spielfreude und Ausdruckstiefe. Ihre Bereitschaft miteinander zu kommunizieren, vermittelt den Eindruck, dass sie mit einer einzigen musikalischen Stimme auftreten und das gesamte Klangspektrum des Saxophons präsentieren.

Das Arcis Saxophon Quartett hat von 2013 bis 2016 mehrere Preise und Wettbewerbe gewonnen wie den Ersten Preis in München Gasteig, Concorso Argento in Gioia del Colle, International Festival „Chance Music“ in Moskau sowie beim Chieri International Competition, Kammermusik Wettbewerb der Alice Samter Stiftung Berlin, Gaidamovich Contest in Magnitogorsk und den First Rising Stars Grand Prix Wettbewerb in Berlin.

Inzwischen erobert das Arcis Saxophon Quartett die Bühnen dieser Welt im Sturm wie die Wigmore Hall London, Berlin Philharmonie, Berlin Konzerthaus, Luxembourg Philharmonie, Tschaikowsky Konservatorium Moskau und gastiert bei Festivals wie Grafenegg, Mecklenburg-Vorpommern, MDR Musiksommer, Hitzacker, MiTo Milano & Torino, Südtirol Meran, Klangfeste Musicali Bozen, Marvao Portugal und in vielen Konzertsälen Europas. 2018 gab das Quartett sein umjubeltes Debüt in den USA, Tourneen führten das Ensemble nach Ecuador, China und den Nahen Osten. Mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin interpretierte das Quartett 2017 die Uraufführung von Luke Bedfords Saxophonkonzert.

Die Diskografie des Quartetts beinhaltet Werke von J.S. Bach, Gershwin und Franco Donatoni bei Genuin und das Gesamtwerk für Saxophonquartett von Enjott Schneider bei Ambiente Audio.

Das Arcis Saxophon Quartett gründete sich 2008 an der Hochschule für Musik und Theater München. Studien von Kammermusik in der Klasse des Artemis Quartetts in Berlin sowie in München bei Koryun Asatryan und Friedemann Berger schlossen sich an.

Seit 2015 ist das Quartett ein Ensemble der European Chamber Music Academy von Prof. Hatto Beyerle und Prof. Johannes Meissl.

Saison 2020/21

ARCIS SAXOPHONE QUARTET

Claus Hierluksch (soprano saxophone)
Ricarda Fuss (alto saxophone)
Edoardo Zotti (tenor saxophone)
Jure Knez (baritone saxophone)

These four young musicians from Munich, possessed of a charismatic and authentic stage presence, set audiences aflame with their spark-throwing enthusiasm and burning passion for this rare form of chamber music.

“A fantastic ensemble that’s ‘still on fire’, innovative, and hell-bent on high-quality music making.”
(Enjott Schneider)

In their highly professional interpretations, they explore the relationship between individual expressivity and artistic collaboration, captivating listeners with their joy for playing and emotional depth. This eagerness to communicate, along with their acute perception of one another, allows virtually “una voce” articulation. The resulting effect is far-reaching both sonically and musically, with the saxophone’s entire spectrum of colour coming brilliantly to light.

Meanwhile the Arcis Saxophone Quartet has taken the world's stages by storm: Wigmore Hall London, Berlin Philharmonie, Berlin Konzerthaus, Luxembourg Philharmonie, Tchaikovsky Conservatory Moscow and has made guest appearances at festivals such as Grafenegg, Mecklenburg-Vorpommern, MDR Musiksommer, Hitzacker, MiTo Milano & Torino , Merano, Klangfeste Musicali Bozen, Marvao Portugal and in many concert halls in Europe. In 2018 the quartet made its acclaimed debut in the United States, touring the ensemble to Ecuador, China and the Middle East. With the German Symphony Orchestra Berlin, the quartet interpreted the premiere of Luke Bedford's saxophone concert in 2017.

2013 saw the release of their first album, *Arcis Saxophone Quartet plays Enjott Schneider*, on Ambiente Audio. In 2017 their second album *Rasch* with works by J.S. Bach, Gershwin and Donatoni was released on Genuin.

Within 2013 and 2016, the Arcis Saxophone Quartet has won several awards and competitions, including First Prizes Munich Gasteig, Concorso Argento in Gioia del Colle, International Festival “Chance Music” in Moscow, as well as the Chieri International Competition, Chamber Music Competition of the Alice Samter Foundation Berlin. Gaidamovich Contest in Magnitogorsk and First Rising Stars Grand Prix Competition in Berlin.

The Arcis Saxophone Quartet was founded in 2008 at the University of Music and Performing Arts Munich, and has completed its studies of chamber music with the Artemis Quartet in Berlin and Koryun Asatryan and Friedemann Berger in Munich.

The quartet has been a member of the European Chamber Music Academy (ECMA, Prof. Hatto Beyerle, Prof. Johannes Meissl e.a.) since 2014. They are supported by scholarships from Yehudi Menuhin Live Music Now and the PE-Förderungen for Students of Music.

Season 2020/21