

ARCIS SAXOPHON QUARTETT

Claus Hierluksch (Sopransaxophon)
Ricarda Fuss (Altsaxophon)
Edoardo Zotti (Tenorsaxophon)
Jure Knez (Baritonsaxophon)

Mit charismatisch-authentischer Bühnenpräsenz und "wild aufs hochqualitative Musizieren" (Enjott Schneider) lässt diese seltene Formation der Kammermusik den Funken auf sein Publikum überspringen.

In hochprofessionellen Interpretationen sondiert das Arcis Saxophon Quartett die Beziehung zwischen individueller Expressivität und verbundenem Ensemblespiel. Dabei bestechen die Musiker durch Spielfreude und Ausdruckstiefe. Ihre Bereitschaft miteinander zu kommunizieren, vermittelt den Eindruck, dass sie mit einer einzigen musikalischen Stimme auftreten und das gesamte Klangspektrum des Saxophons präsentieren.

Das Arcis Saxophon Quartett hat von 2013 bis 2016 mehrere Preise und Wettbewerbe gewonnen wie den Ersten Preis in München Gasteig, Concorso Argento in Gioia del Colle, International Festival „Chance Music“ in Moskau sowie beim Chieri International Competition, Kammermusik Wettbewerb der Alice Samter Stiftung Berlin, Gaidamovich Contest in Magnitogorsk und den First Rising Stars Grand Prix Wettbewerb in Berlin.

Inzwischen erobert das Arcis Saxophon Quartett die Bühnen dieser Welt im Sturm wie die Wigmore Hall London, Berlin Philharmonie, Luxembourg Philharmonie, Tschaikowsky Konservatorium Moskau und gastiert bei Festivals wie Grafenegg, Mecklenburg-Vorpommern, Hitzacker, Klangfeste Musicali Bozen, Marvao Portugal und in vielen Konzertsälen Europas. 2018 gab das Quartett sein umjubeltes Debüt in den USA, Tournéen führten das Ensemble nach Ecuador, China und den Nahen Osten. Mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin interpretierte das Quartett 2017 die Uraufführung von Luke Bedfords Saxophonkonzert.

Die Diskografie des Quartetts beinhaltet Werke von J.S. Bach, Gershwin und Franco Donatoni bei Genuin und das Gesamtwerk für Saxophonquartett von Enjott Schneider bei Ambiente Audio.

Das Arcis Saxophon Quartett gründete sich 2008 an der Hochschule für Musik und Theater München. Studien von Kammermusik in der Klasse des Artemis Quartetts in Berlin sowie in München bei Koryun Asatryan und Friedemann Berger schlossen sich an.

Seit 2015 ist das Quartett ein Ensemble der European Chamber Music Academy von Prof. Hatto Beyerle und Prof. Johannes Meissl.

Saison 2019/20

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

ARCIS SAXOPHONE QUARTET

Claus Hierluksch (soprano saxophone)
Ricarda Fuss (alto saxophone)
Edoardo Zotti (tenor saxophone)
Jure Knez (baritone saxophone)

These four young musicians from Munich, possessed of a charismatic and authentic stage presence, set audiences aflame with their spark-throwing enthusiasm and burning passion for this rare form of chamber music.

“A fantastic ensemble that’s ‘still on fire’, innovative, and hell-bent on high-quality music making.”
(Enjott Schneider)

Within 2013 and 2016, the Arcis Saxophone Quartet has won several awards and competitions, including First Prizes Munich Gasteig, Concorso Argento in Gioia del Colle, International Festival “Chance Music” in Moscow, as well as the Chieri International Competition, Chamber Music Competition of the Alice Samter Foundation Berlin, Gaidamovich Contest in Magnitogorsk and First Rising Stars Grand Prix Competition in Berlin.

Meanwhile the quartet takes the world’s stages by storm: at Wigmore Hall London, Berlin Philharmonie, Luxembourg Philharmonie, Tchaikovsky Conservatory Moscow and performs at festivals such as Grafenegg, Mecklenburg-Vorpommern, Hitzacker, Klangfeste Musicali Bolzano, Marvao Portugal and in many venues throughout Europe. In 2018 the quartet gave its highly acclaimed debut in USA, tours led them to Ecuador, China and Middle East. The quartet performed the world premiere of Luke Bedford’s Saxophone Concerto with the Deutsches Symphonie-Orchester Berlin in 2017.

The discography of the quartet includes the album “Arcis Saxophon Quartet plays Enjott Schneider” with the complete work for saxophone by Enjott Schneider for Ambiente Audio and works by J.S.Bach, Gershwin and Franco Donatoni for Genuin.

The Arcis Saxophone Quartet was founded in 2008 at the University of Music and Performing Arts Munich, and has completed its studies of chamber music with the Artemis Quartet in Berlin and Koryun Asatryan and Friedemann Berger in Munich.

Since 2015 the quartet is member of the European Chamber Music Academy led by Prof. Hatto Beyerle and Prof. Johannes Meissl.

Season 2019/20

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. Please use 2019/20 biography only.