

BIOGRAFIE

ARCIS SAXOPHON QUARTETT

Claus Hierluksch (Sopransaxophon)
Ricarda Fuss (Altsaxophon)
Edoardo Zotti (Tenorsaxophon)
Jure Knez (Baritonsaxophon)

Das Arcis Saxophon Quartett gründete sich 2009 an der Hochschule für Musik und Theater München. Studien von Kammermusik in der Klasse des Artemis Quartetts in Berlin sowie in München bei Koryun Asatryan und Friedemann Berger schlossen sich an.

Mit charismatisch-authentischer Bühnenpräsenz und "wild aufs hochqualitative Musizieren" (Enjott Schneider) lässt diese seltene Formation der Kammermusik den Funken auf sein Publikum überspringen.

Das Jahr 2013 war von wichtigen internationalen Wettbewerbserfolgen geprägt: das Quartett gewann jeweils den Ersten Preis in München (und Publikumspreis), Gioia del Colle (Italien) sowie in Moskau. 2014 folgte ein Zweiter Preis in Berlin, 2015 ein Erster Preis in Magnitogorsk (Russland) und 2016 ein Erster Preis in Berlin. Außerdem wurde das Ensemble mit dem Bayerischen Kunstförderpreis 2016 ausgezeichnet.

Inzwischen erobert das Arcis Saxophon Quartett die Bühnen dieser Welt im Sturm wie die Wigmore Hall London, Berlin Philharmonie, Luxembourg Philharmonie, Tschaikowsky Konservatorium Moskau und in München, Heilbronn, Regensburg, sowie bei Festivals in Grafenegg, Oberstdorf, Klangfeste Musicali Bozen, Marvao Portugal, und Tourneen nach Marokko, Saudi-Arabien und China. In dieser Saison folgt das US Debüt des Quartetts in Oregon sowie Konzerte in Ecuador und Peru, Italien, Deutschland und der Schweiz. Mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin interpretierte das Quartett die Uraufführung von Luke Bedfords Saxophonkonzert.

2013 erschien die erste CD *Arcis Saxophon Quartett spielt Enjott Schneider* mit dem Gesamtwerk für Saxophon von Enjott Schneider bei Ambiente Audio. Vor kurzem wurde das Album mit Werken von J.S. Bach, George Gershwin und Franco Donatoni bei Genuin/Deutschlandradio veröffentlicht.

Seit 2015 ist das Quartett ein Ensemble der European Chamber Music Academy von Prof. Hatto Beyerle und Prof. Johannes Meissl.

Saison 2018/19

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY

ARCIS SAXOPHONE QUARTET

Claus Hierluksch (soprano saxophone)

Ricarda Fuss (alto saxophone)

Edoardo Zotti (tenor saxophone)

Jure Knez (baritone saxophone)

“A fantastic ensemble that’s ‘still on fire’, innovative, and hell-bent on high-quality music making.”
(Enjott Schneider)

The Arcis Saxophone Quartet was founded in 2009 at the University of Music and Performing Arts Munich, and has completed its studies of chamber music with the Artemis Quartet in Berlin and Koryun Asatryan and Friedemann Berger in Munich.

These four young musicians from Munich, possessed of a charismatic and authentic stage presence, set audiences aflame with their spark-throwing enthusiasm and burning passion for this rare form of chamber music.

The ensemble’s activities in 2013 were marked by important international accomplishments: first prizes in Munich (and Audience Prize), Gioia del Colle (Italy) and Moscow followed by a second prize in Berlin in 2014, and first prizes in Magnitogorsk (Russia) in 2015 and in Berlin in 2016. In addition the quartet was awarded the *Bayerischer Kunstförderpreis* in 2016.

Meanwhile the quartet takes the world’s stages by storm: at Wigmore Hall London, Berlin Philharmonie, Luxembourg Philharmonie, Tchaikovsky Conservatory Moscow, in Munich, Heilbronn, Regensburg and festivals such as Grafenegg, Oberstdorf, Klangfeste Musicali Bozen, Marvao Portugal as well as tours to Marocco, Saudi Arabia and China. This season marks the debut of the quartet in USA in Oregon as well as concerts in Ecuador, Peru, Italy, Germany and Switzerland. The quartet performed with the Deutsches Symphonie-Orchester Berlin the world premiere of Luke Bedford’s Saxophone Concerto.

2013 saw the release of their first album, “Arcis Saxophon Quartet plays Enjott Schneider” with the complete work for saxophone by Enjott Schneider for Ambiente Audio. Genuin/Deutschlandradio lately released another album with works by J.S. Bach, George Gershwin and Franco Donatoni.

Since 2015 the quartet is member of the European Chamber Music Academy led by Prof. Hatto Beyerle and Prof. Johannes Meissl.

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2018/19 season only.