

BIOGRAFIE

OLE EDVARD ANTONSEN | TROMPETE

Ole Edvard Antonsen gilt als einer der herausragenden Trompeter weltweit und zählt zu den bekanntesten Künstlern Norwegens.

Seine bemerkenswerte musikalische Vielseitigkeit bringt ihn weltweit mit namhaften Orchestern sowie Pop-, Rock- und Jazzbands zusammen. Ole Edvard Antonsen trat mit zahlreichen Orchestern auf, darunter das London Symphony Orchestra, Berliner Philharmoniker, Dresdner Philharmonie, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, SWR Sinfonieorchester, MDR Sinfonieorchester Leipzig, Bremer Philharmoniker, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Tschechische Philharmonie, BBC Philharmonic Orchestra, BBC Scottish Symphony, Academy of St. Martin in the Fields, Oslo Philharmonic, Swedish Radio Symphony Orchestra, Sao Paulo Symphony Orchestra, Australian Chamber Orchestra und viele mehr.

Antonsen arbeitet mit namhaften Dirigenten wie Mariss Jansons, Kent Nagano, Jeffrey, Jiri Belohlavek, Philippe Herreweghe, Kristjan Järvi und Michael Schönwandt zusammen. Seine Partner aus dem Pop-Rock-Bereich sind John Miles, Mark King, Lisa Stansfield, Ute Lemper, Secret Garden, das Metropole Orchestra, Willem Breuker Kollektief sowie seine eigenen Jazz-Ensembles.

Konzerte führen ihn in die Carnegie Hall New York, Musikverein Wien, Philharmonie Berlin, Barbican Hall London, Suntory Hall Tokio und das Opernhaus Sydney. Außerdem spielte er Konzerte in Stadien wie der Olympiahalle München.

Zeitgenössische Musik bildet einen Schwerpunkt in seinem Repertoire: Ole Edvard Antonsen hat über 60 eigens für ihn geschriebene Werke zur Uraufführung gebracht und während der letzten Jahre selbst eine Werkreihe komponiert, die auf CD eingespielt und bei über 350 Konzerten unter dem Titel „Musical Landscapes“ aufgeführt wurde.

Er gab zahlreiche Rezitals mit den Organisten Wayne Marshall und Kåre Nordstoga sowie mit den Pianisten Håvard Gimse und Wolfgang Plagge in Konzertsälen in Europa, Japan, USA, Südamerika, Australien und bei Festivals wie Edinburgh, Schleswig-Holstein, Rheingau, Ludwigsburg, MDR Musiksommer, Flandern, King's Lynn, Istanbul, Oslo und Bergen.

Außerdem hat sich Ole Edvard Antonsen in Norwegen einen Namen als Dirigent gemacht. Er war zu Gast bei den Göteborger Symphonikern, Stavanger Symphony, Bergen Philharmonic, Trondheim Symphony, Sao Paulo Symphony sowie dem Weltorchester „World of Winds“. Er war Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Royal Norwegian Airforce Band von 2006-2009 und hält diese Position beim Norwegian Wind Orchestra seit 2010 inne.

Sein beachtenswertes Engagement im Klassik und Pop-Bereich zeigt sich auch in seinen über 60 Einspielungen in diversen Genres für Labels wie EMI, Universal, BMG und BIS Records. Auf seiner jüngsten CD „Furatus“ präsentiert er Werke für Trompete und Klavier von Edvard Grieg, Kosaku Yamada, Dmitri Schostakowitsch, Geirr Tveitt und Carl Nielsen bei 2L Records Nordic Sound. 2009 veröffentlichte Ole Edvard Antonsen ein Weihnachts-Album, das in Norwegen Platin-Status erzielte.

Seit 2016 ist Ole Edvard Antonsen Künstlerischer Leiter des Festspillene i Elverum in Norwegen.

Saison 2017/18

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY

OLE EDVARD ANTONSEN | TRUMPET

Ole Edvard Antonsen is regarded as one of the leading trumpet soloists worldwide and one of the most important international stars of Norway.

His numerous concerts led him to the Carnegie Hall New York, Musikverein Wien, Berlin Philharmonie, Barbican Centre London, Suntory Hall Tokio and Sydney Opera. Moreover, he played concert in stadiums like the Olympiahalle Munich.

His remarkable versatility as a musician brought him together with major orchestras but also with pop bands and jazz ensembles. Ole Edvard Antonsen has performed with orchestras like the London Symphony Orchestra, Berlin Philharmonic Orchestra, Dresdner Philharmonie, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, SWR Symphony Orchestra Stuttgart, MDR Symphony Orchestra Leipzig, Bremen Philharmonic, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, BBC Philharmonic Orchestra, BBC Scottish Symphony, Academy of St. Martin in the Fields, Czech Philharmonic, Oslo Philharmonic, Swedish Radio Symphony Orchestra, Sao Paulo Symphony Orchestra, Australian Chamber Orchestra and many more.

He works with renowned conductors such as Mariss Jansons, Kent Nagano, Jiri Belohlavek, Philippe Herreweghe, Kristjan Järvi and Michael Schönwandt. Pop and rock musicians like John Miles, Level 42's Mark King, Lisa Stansfield, Ute Lemper and Secret Garden are amongst his collaborators as well as jazz ensembles like the Metropole Orchestra, Willem Breuker Kollektief and his own jazz ensembles.

Contemporary music builds a central point in his repertoire: Ole Edvard Antonsen played more than sixty world premiers with works especially written for him and composed in recent years a series which have been recorded on CD and performed under the title "Musical Landscapes".

He gave numerous recitals with the organist Wayne Marshall and Kåre Nordstoga as well as with the pianist Håvard Gimse in important music centres in Europe, Japan, USA, South America, Australia and at festivals such as Edinburgh, Schleswig-Holstein, Rheingau, Ludwigsburg, MDR Musiksommer, Flandern, King's Lynn, Istanbul, Oslo and Bergen.

Also as conductor he has gained outstanding reputation. Ole Edvard Antonsen leads regularly the Gothenburg Symphony Orchestra, Stavanger Symphony, Bergen Philharmonic, Trondheim Symphony Sao Paulo Symphony and the world orchestra "World of Winds". He has been appointed as Chief Conductor and Artistic Leader of the The Royal Norwegian Airforce Band from 2006 to 2009, and has the same role for The Norwegian Wind Orchestra since 2010.

His remarkable engagement in classic and pop has been shown in more than 60 recordings in all genres for labels like EMI, Universal, BMG and BIS. His latest album "Furatus" features. In 2009 Ole Edvard Antonsen released a double Christmas album in Norway to huge critical acclaim and sold to platinum record.

Since 2016 Ole Edvard Antonsen is Artistic Director of the Festspillene i Elverum in Norway.

Season 2017/18

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2017/18 season only.