

BIOGRAPHIE



ANNA-MARIA HELSING | DIRIGENTIN

Anna-Maria Helsing hat sich einen hervorragenden Ruf bei führenden skandinavischen Orchestern und Opernhäusern erarbeitet. 2010 wurde Anna-Maria Helsing als erste Frau an der Spitze eines finnischen Orchesters zur Chefdirigentin des Oulu Symphony Orchestra für drei Jahre ernannt.

Innerhalb kurzer Zeit hat die finnische Dirigentin alle großen finnischen und schwedischen Orchester wie das Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Tampere Philharmonic, Tapiola Sinfonietta, Orchester der Finnischen Nationaloper, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Göteborger Symphoniker, Swedish Radio Symphony, Malmö Symphony, Norrköping Symphony Orchestra, Norwegian Radio Orchestra, Trondheim Symphony, Iceland Symphony und Odense Symphony dirigiert.

Außerdem stand sie am Pult der Royal Danish Opera, Royal Swedish Opera Orchestra, Gothenburg Opera Orchestra, Malmö Opera Orchestra, Norrlands Operan Orchestra, Västeras Sinfonietta, Nordic Chamber Orchestra, Estonian National Orchestra sowie die Orchester in Braunschweig, Jena und Hagen. Vor kurzem gab sie ihr gefeiertes Debüt beim BBC Philharmonic Orchestra.

An der Finnischen Nationaloper debütierte Helsing 2008 mit *Adriana Mater* von Kaija Saariaho. Sie leitete eine Reihe von Uraufführungen, wie *Momo* an der Royal Danish Opera, *Magnus-Maria* von Karólína Eiríksdóttir auf Tournee in Skandinavien sowie *Hallin Janne* von Jukka Linkola mit der Jyväskylä Sinfonia. Helsing dirigierte auch Opern von Mozart, Cimarosa, Puccini, Mascagni, Madetoja und Bernstein an der Tampere Opera und beim Savonlinna Opernfestival um nur einige zu nennen.

Anna-Maria Helsing hat eine besondere Affinität für den Klang und Stil der Moderne und zeitgenössische Musik.

Erneute Einladungen folgen beim Finnish Radio Symphony, Royal Stockholm Philharmonic, Göteborger Symphoniker, Iceland Symphony, Trondheim Symphony, Avanti! Chamber Orchestra, North Iceland Symphony/Faroer Symphony, u.a.

Anna-Maria Helsing dirigierte diverse Kammerorchester, bevor sie Künstlerische Leiterin der Pietarsaari Sinfonietta und Dirigentin des Wegelius Chamber Orchestra war. Sie absolvierte mehrere Dirigierworkshops bei Jorma Panula, Vladimir Jurowski und John Carewe.

Parallel zu ihrem Studium in der Dirigierklasse von Leif Segerstam wurde die Finnin von der Internationalen Dirigentenakademie der Allianz Kulturstiftung ausgewählt um mit Esa-Pekka Salonen und Gustavo Dudamel zu arbeiten.

2011 wurde Anna-Maria Helsing mit der Louis-Spohr-Medaille in Seesen ausgezeichnet, die erstmals einem Dirigenten verliehen wurde. 1999 gewann sie den Ersten Preis des Internationalen Wettbewerbs für Musik des 20. Jahrhunderts für Junge Künstler in Warschau.

Anna-Maria Helsing begann ihre künstlerische Karriere als Geigerin und schloss ihr Diplom am Konservatorium in Jakobstad/Pietarsaari und der Musikakademie in Bydgoszcz ab.

Saison 2018/19

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY



ANNA-MARIA HELSING | CONDUCTOR

Anna-Maria Helsing has gained an outstanding reputation with leading Scandinavian orchestras and opera houses. From 2010 to 2013 Anna-Maria Helsing was Chief Conductor of the Oulu Symphony – the first-ever female conductor at the head of a Finnish symphony orchestra.

Within a short time the Finnish conductor has conducted all the major Finnish and Swedish orchestras including the Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Tampere Philharmonic, Tapiola Sinfonietta, Finnish National Opera Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Gothenburg Symphony, Swedish Radio Symphony, Malmö Symphony, Norrköping Symphony Orchestra, Norwegian Radio Orchestra, Trondheim Symphony, Iceland Symphony and Odense Symphony.

She also conducted at the Royal Danish Opera and led the Royal Swedish Opera Orchestra, Gothenburg Opera Orchestra, Malmö Opera Orchestra, Norrlands Operan Orchestra, Västerås Sinfonietta, Nordic Chamber Orchestra, Estonian National Orchestra as well as the orchestras in Braunschweig, Jena and Hagen. In May 2018 she gave her acclaimed debut with the BBC Philharmonic.

Anna-Maria Helsing gave her debut at the Finnish National Opera with *Adriana Mater* by Kaija Saariaho in 2008. She led a number of first performances such as *Momo* at the Royal Danish Opera, *Magnus-Maria* by Katarina Eiriksdottir on tour in Scandinavia and *Hallin Janne* by Jukka Linkola with the Jyväskylä Sinfonia. She also led operas by Mozart, Cimarosa, Puccini, Mascagni, Madetoja and Bernstein at Tampere Opera and Savonlinna Opera Festival among others.

Anna-Maria Helsing feels a special affinity with the sound and style of modernism and contemporary music.

Forthcoming highlights include her revisits with the Finnish Radio Symphony, Royal Stockholm Philharmonic, Gothenburg Symphony, Iceland Symphony, Trondheim Symphony, Avanti! Chamber Orchestra, North Iceland Symphony & Faroe Island Symphony etc.

Anna-Maria Helsing began her career as a violinist and has led

chamber orchestras before serving as conductor of the Wegelius Chamber Orchestra and Artistic Director of the Pietarsaari Sinfonietta. She has attended masterclasses with Jorma Panula, Vladimir Jurowski and John Carewe.

Concurrent to her studies in the class of Leif Segerstam, the Finnish conductor was chosen to take part in the International Conductor's Academy of the Allianz Cultural Foundation under the guidance of Esa-Pekka Salonen and Gustavo Dudamel.

In 2011 Anna-Maria Helsing became the first conductor to be awarded the Louis Spohr Medal in Seesen (Germany). In 1999 she won the First Prize in the International Competition for 20th Century Music for Young Artists in Warsaw.

Anna-Maria Helsing received her violin diplomas from the Conservatory of Jakobstad/Pietarsaari and at the Academy of Music in Bydgoszcz.

Season 2018/19

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2018/19 season only.