BIOGRAFIE

PETER SADLO | SCHLAGZEUG

Außerordentliches musikalisches Gespür und ungeheure Virtuosität haben Peter Sadlo den größten Beifall des Publikums und der Kritiker eingebracht und ihn zu einem weltweit gefragten Künstler gemacht.

Zahlreiche Komponisten wie Luciano Berio, Sofia Gubaidulina, Hans Werner Henze, Luigi Nono bzw. Minas Borboudakis, Ferran Cruixent, Moritz Eggert, Oriol Cruixent, Gilad Hochman arbeiteten mit Peter Sadlo zusammen oder schreiben Werke für ihn. Peter Sadlo trat mit Partnern wie Martha Argerich, Nelson Freire, Gabor Boldoczki, Gidon Kremer und dem NDR Rundfunkchor auf. Im Ensemble fördert er junge Schlagzeuger bzw. Schlagzeugensembles mit denen er innovative Programme entwickelt.

Seine Soloauftritte bei renommierten Orchestern haben ihm internationale Anerkennung gewährt. Peter Sadlo trat mit dem Bayerischen Staatsorchester, Rundfunk Sinfonie-Orchester Berlin, SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart, Staatsphilharmonie Nürnberg, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Staatsorchester Saarbrücken, Staatskapelle Weimar, Basler Sinfonieorchester, Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI Turin, Orquesta Sinfonica del Principado de Asturias und Tokyo Metropolitan Symphony u.a. auf. Zahlreiche Auftritte folgten bei den Schwetzinger Festspielen, Musikfest Stuttgart, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, MDR Musiksommer, Musikfest Bremen, Kammermusikfest Lockenhaus und Mariinsky Theater St. Petersburg.

Peter Sadlos Diskografie beinhaltet zahlreiche Aufnahmen bei der Deutschen Grammophon, EMI, Teldec, Neos, Naxos, Thorofon, Koch-Schwann und Cavalli Records, die mit Preisen wie dem Echo Klassik ausgezeichnet wurden.

Von 2007 bis 2010 war Peter Sadlo Künstlerischer Leiter des Kammermusikfestivals *les muséiques* in Basel.

Peter Sadlo erhielt mehrere Erste Preise, unter anderem. beim Concours International Genève und beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD München. Bereits mit 20 Jahren wurde Peter Sadlo Solopauker bei den Münchner Philharmonikern. Eine Position, die er 15 Jahre lang innehatte und bei der sein Spiel stark von der Zusammenarbeit mit Sergiu Celibidache geprägt wurde.

Für seine herausragende künstlerische Arbeit erhielt Peter Sadlo 2005 den Europäischen Kulturpreis.

An der Hochschule für Musik und Theater in München und an der Universität Mozarteum Salzburg ist Peter Sadlo Professor für Pauke und Schlagzeug. Er ist Doktor der Musikwissenschaft der Universität Bukarest und Ehrendoktor der Staatlichen Musikakademie Sofia.

Saison 2015/16

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

BIOGRAPHY

PETER SADLO | PERCUSSION

His musical intuition and dazzling virtuosity has brought Peter Sadlo greatest acclaim by public and critics. Today he is one of the most popular artists in the world of percussion.

A great number of well-known composers like Luciano Berio, Sofia Gubaidulina, Hans Werner Henze, Luigi Nono, Minas Borboudakis, Ferran Cruixent, Moritz Eggert, Oriol Cruixent and Gilad Hochman have collaborated with Peter Sadlo or are writing new pieces for him. He has performed together with artists as Martha Argerich, Nelson Freire, Gabor Boldoczki, Gidon Kremer and NDR Radio Choir. Peter Sadlo also enhances also young percussionists or percussion ensembles with whom he develops innovative concepts.

His solo performances with the most distinguished orchestras assured him international recognition. Peter Sadlo has appeared with the Bavarian State Orchestra, Rundfunk Sinfonie-Orchester Berlin, SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart, Staatsphilharmonie Nürnberg, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Staatsorchester Saarbrücken, Staatskapelle Weimar, Basler Sinfonieorchester, Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI Turin, Orquesta Sinfonica del Principado de Asturias and Tokyo Metropolitan Symphony. Peter Sadlo gave a number of concerts at festivals in Schwetzingen, Stuttgart, Mecklenburg-Vorpommern, MDR Musiksommer, Bremen, Lockenhaus and Mariinsky Theatre St. Petersburg among others.

His discography includes numerous recordings for Deutsche Grammophon, EMI, Teldec, Neos, Naxos Thorofon, Koch-Schwann and Cavalli Records which have been awarded with prizes such as the Echo Klassik Prize.

From 2007-2010 Peter Sadlo has been Artistic Director of the les muséiques chamber music festival in Basel.

Peter Sadlo won several first prizes including the Geneva Competition and ARD Competition in Munich. Already at the age of 20 Peter Sadlo became solo percussionist at the Munich Philharmonic – a position he held for 15 years and in which his play was deeply influenced by Sergiu Celibidache. From 1998 on he concentrated exclusively on a career as soloist and ensemble leader.

In 2005 Peter Sadlo obtained the European Prize of Culture (Soloist) for his impeccable artistic work.

Peter Sadlo is a professor at the Mozarteum Salzburg and at the Hochschule für Musik Munich. He is doctor of musicology of the University of Bukarest and honorary doctor of the State Academy of Music Sofia.

Season 2015/16

Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2015/16 season only.