

BIOGRAFIE

PETER SADLO, SCHLAGZEUG



KONZERTDIREKTION
HÖRTNAGEL
BERLIN GMBH

Oranienburger Straße 50
D-10117 Berlin

Telefon 030/30 88 770
Fax 030/30 88 77 33

agentur@hoertnagel.com
www.hoertnagel.com

Außerordentliches musikalisches Gespür und ungeheure Virtuosität haben Peter Sadlo den größten Beifall des Publikums und der Kritiker eingebracht und ihn zu einem weltweit gefragten Künstler gemacht.

Peter Sadlo trat mit dem Rundfunk Sinfonie-Orchester Berlin, SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart, Staatsorchester Saarbrücken, Staatskapelle Weimar, Bochumer Symphonikern, Deutsche Kammerakademie Neuss, Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI Turin, Orquesta Sinfonica del Principado de Asturias, Nagoya Philharmonic und Tokyo Metropolitan Symphony auf.

Zukünftige wichtige Engagements folgen bei der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Staatsphilharmonie Nürnberg, Sinfonieorchester Wuppertal, Philharmonisches Orchester Kiel, sowie Auftritte bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, Schwetzingen, Maulbronn und in Potsdam.

Zahlreiche Komponisten wie Luciano Berio, Sofia Gubaidulina, Hans Werner Henze, Luigi Nono bzw. Minas Borboudakis, Ferran Cruixent, Moritz Eggert, Oriol Cruixent, Gilad Hochman arbeiteten mit Peter Sadlo zusammen oder schrieben Werke für ihn. Im Ensemble tritt er mit namhaften Kammermusikpartnern wie Martha Argerich, Gidon Kremer oder Heinrich Schiff auf, fördert aber auch junge noch unbekannte Musikgruppen, mit denen er innovative Konzepte erarbeitet und Tourneen im In- und Ausland unternimmt.

Konzerte und Studioaufnahmen wurden bei der Deutschen Grammophon, EMI, Teldec, Thorofon, Koch-Schwann und Cavalli Records veröffentlicht. Bei Deutsche Grammophon hat Peter Sadlo für die Serie „Der kleine Hörsaal“ die CD Schlagzeug mit Peter Sadlo eingespielt, die 2008 veröffentlicht wurde. Für die CD „Percussion in Concert“ ist er als Instrumentalist des Jahres mit dem „Echo Klassik Preis 1998“ ausgezeichnet worden.

Für seine herausragende künstlerische Arbeit erhielt Peter Sadlo 2005 den Europäischen Kulturpreis (Solistenpreis) und 2006 den Kulturpreis Bayern der E.ON Bayern AG.

An der Hochschule für Musik und Theater in München und an der Universität Mozarteum Salzburg ist Peter Sadlo Professor für Pauke und Schlagzeug. Er ist Doktor der Musikwissenschaft der Universität Bukarest und Ehrendoktor der Staatlichen Musikakademie Sofia.

Von 2007-2010 war Peter Sadlo Künstlerischer Leiter des Kammermusikfestivals *les muséiques* in Basel.

Er erhielt mehrere Erste Preise, u.a. beim Concours International Genève und beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD München. Bereits mit 20 Jahren wurde Peter Sadlo Solopauker bei den Münchner Philharmonikern. Eine Position, die er 15 Jahre lang innehatte und bei der sein Spiel stark von der Zusammenarbeit mit Sergiu Celibidache geprägt wurde. Ab 1998 begann er sich ausschließlich auf seine Karriere als Solist und Ensembleleiter zu konzentrieren.

Saison 2011/12

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.