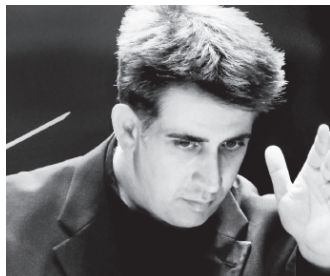


PROFIL



NICHOLAS MILTON, DIRIGENT

Der mitreißend gestaltende australische Dirigent Nicholas Milton und das in Hochform aufspielende Bruckner Orchester Linz servierten eine namentlich im Kopf- und Finalsatz restlos überzeugende „Erste“ von Brahms. Der gekonnte Zugriff auf diese Musik in ihrer dramatischen Entwicklung und das edle Pathos dieser noch der Klassik anhängenden Tonsprache gelangten in allen Instrumentengruppen geradezu vollendet.

(Neues Volksblatt Linz 05/2011)

KONZERTDIREKTION
HÖRTNAGEL
BERLIN GMBH

Positionen

Generalmusikdirektor Jenaer Philharmonie (2004-2010)

Chefdirigent und Künstlerischer Leiter Canberra Symphony Orchestra

Kurzbiografie

Der gebürtige Australier ungarisch-französischer Herkunft ist bekannt für seinen engagierten Dirigierstil und einen erfrischenden Zugang zu einem breitgefächerten Repertoire von höchster Komplexität. Nicholas Milton ist ein gefragter Gastdirigent bei renommierten Orchestern und Opernhäusern in Europa.

Höhepunkte & zukünftige Engagements

Brabants Orkest	Odense Symphony	Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Bruckner Orchester Linz	Orchestre de Chambre de Lausanne	Staatstheater am Gärtnerplatz München
China National Symphony	Orchestre Philharmonique de Nice	Stuttgarter Philharmoniker
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken	Orchester des Nationaltheaters Mannheim	Staatskapelle Halle
Dortmunder Philharmoniker	Orchestre de Picardie	Staatsorchester Darmstadt
Komische Oper Berlin	Orchestra della Svizzera Italiana	SWR Radio Sinfonieorchester Stuttgart
Konzerthausorchester Berlin	Orchestre de Chambre de Lausanne	Tonkünstlerorchester Volksoper Wien
Landestheater Innsbruck	Philharmonia Taiwan	
London Philharmonic Orchestra	Philharmonisches Orchester Heidelberg	
MAV Orchestra Budapest	Heidelberg	
NDR Radiophilharmonie Hannover	Phoenix Symphony	
Nordwestdeutsche Philharmonie	Staatsorchester Wiesbaden	

Oper

Seit Aufgabe seiner Position in Jena hat sich Miltons Karriere als Operndirigent in kürzester Zeit entwickelt mit gefeierten Debüts in Leipzig, Innsbruck, Mainz und Volksoper Wien (*Die Fledermaus*). 2010/11 dirigierte er die Neuproduktion von *La Fanciulla del West* in Innsbruck und *Carmen* an der Volksoper Wien. In dieser Saison leitet er *Die Fledermaus* an der Komischen Oper, *Die Zauberflöte* und *La Traviata* in Wien sowie *Die Zauberflöte* am Staatstheater am Gärtnerplatz München.

Diskographie

Nicholas Miltons Diskographie enthält zwei Aufnahmen für ABC Classics, die CD „Enchanting“ mit Opera Highlights mit dem Adelaide Symphony Orchestra und die CD mit Werken australischer Romantik mit dem Tasmanian Symphony Orchestra.

Homepage

www.nicholasmilton.com

Kontakt

Beatrice Hörtnagel

Tel: +49 (0)30 30887730

beatrice@hoertnagel.com