

BIOGRAFIE

TRIO CHAUSSON, KLAVIERTRIO



Philippe Talec, Violine
Antoine Landowski, Violoncello
Boris de Laroche Lambert, Klavier

Inspiziert durch die verzweifelte und zugleich sprühende Musik von Ernest Chausson (1855-1899), die charakteristisch für eine wichtige Epoche der französischen Kunst ist, gaben Philippe Talec, Antoine Landowski und Boris de Laroche Lambert 2001 ihr erstes Konzert beim Festival de Clairac, dem Beginn der erfolgreichen Karriere des Trio Chausson.

Inzwischen führten zahlreiche Konzerte das Trio durch Europa, die USA und Brasilien. Im Rahmen der Konzertreihe „Rising Stars“ trat das Trio Chausson in den wichtigen Konzerthäusern in Europa sowie in der Carnegie Hall New York auf. Zukünftig folgen Engagements in Frankfurt, Bern, Rom, Venedig, Paris, Folle Journées Festivals Nantes, Warschau und Tokio.

Alle drei Musiker wurden am Pariser Konservatorium als Einzelmusiker und in der Klasse von Pierre-Laurent Aimard im Bereich Kammermusik ausgebildet. Nach ihrem Abschluss studierten sie weiter bei Claire Désert, Ami Flammer und Alain Meunier. Parallel dazu wurde das Trio von der European Chamber Music Academy (ECMA) aufgenommen, die sich der Förderung junger aufstrebender Spitzenensembles verschrieben hat. Das Trio Chausson erhielt daraufhin wichtige Impulse durch die Zusammenarbeit mit bedeutenden Kammermusikern wie Hatto Beyerle, Anner Bylsma, Gérard Wyss, Eckart Heiligers, Shmuel Ashkenazy, Rainer Kussmaul und Johannes Meissl. Insbesondere durch Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett) wurde das Trio intensiv gefördert.

Das Trio Chausson gewann 2005 den Internationalen Kammermusikwettbewerbs Joseph Joachim in Weimar. 2004 wurde es beim Joseph Haydn Wettbewerb mit dem Preis für die beste Interpretation zeitgenössischer Musik ausgezeichnet.

Mirare Records hat drei CDs mit Trios von Chausson, Ravel, Schubert, Chopin und Liszt veröffentlicht, die bei Kritikern auf positive Resonanz gestoßen sind.

In Anerkennung seiner herausragenden Leistungen wählte die Association Francaise d'Action Artistique das Trio Chausson 2005 im Rahmen des Programms „Declic“ für eine Aufnahme bei Radio France sowie für Konzerttournéeen im Ausland aus. Das Trio Chausson wird durch die Société Generale und Adami gefördert.

Saison 2011/12

Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.

KONZERTDIREKTION
HÖRTNAGEL
BERLIN GMBH

Oranienburger Straße 50
D-10117 Berlin

Telefon 030/30 88 770
Fax 030/30 88 77 33

agentur@hoertnagel.com
www.hoertnagel.com