

Constantin Trinks Dirigent



*Zum Auftakt wurde Hindemiths „Mathis der Maler“ zelebriert. Schon nach wenigen Minuten zeigte sich, dass das Staatsorchester unter Constantin Trinks in jedem Register zur Hochform aufgelaufen war. Geboten wurde ein Feuerwerk der Orchesterfarben.
Saarbrücker Zeitung 12/2007*

Positionen

Generalmusikdirektor Staatstheater Darmstadt (ab 2009/10)

Kommisarischer Generalmusikdirektor Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Kurzbiografie

Constantin Trinks, 1975 geboren, gehört zu den begabtesten deutschen Dirigenten der jungen Generation. Nach Abschluss seines Studiums bei Kazushi Ono an der Hochschule für Musik in Karlsruhe wurde Constantin Trinks an das Badische Staatstheater Karlsruhe als Kapellmeister und Solorepetitor engagiert. Mit der Spielzeit 2005/06 wurde er Erster Kapellmeister und stellvertretender GMD.

Oper

Er dirigierte in Saarbrücken *Das Rheingold*, *Don Carlos*, *La Bohème*, *Don Giovanni*, *Elektra*, *Lucia di Lammermoor*, *Il Trovatore*, *Der Fliegende Holländer*, *Hoffmanns Erzählungen*, *Die Zauberflöte*, *Nonos Intolleranza* u.a. sowie Sinfoniekonzerte. Neuproduktionen von *La Traviata*, *Lohengrin*, *Carmen*, Tan Duns *The First Emperor*, *Cavalleria Rusticana*/*I Pagliacci* und *Salome* folgen.

Höhepunkte & zukünftige Engagements

Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken

hr Sinfonieorchester

KBS Symphony Orchestra Korea

Komische Oper Berlin

Mannheim Opera

New National Theatre Tokyo

Staatsorchester Mainz

Homepage

www.constantintrinks.com

Contact

Beatrice Hörtnagel

Tel: +49 (0)30 30887730

beatrice@hoertnagel.com