



KONZERTDIREKTION
HÖRTNAGEL
BERLIN GMBH

Oranienburger Straße 50
D-10117 Berlin

Telefon 030/30 88 770
Fax 030/30 88 77 33

agentur@hoertnagel.com
www.hoertnagel.com

PROFIL

Jan Söderblom Dirigent



Jan Söderblom entfaltet in Mozarts Sinfonia Concertante viel Dynamik und Differenzierung. Haydns Symphonie Nr. 82 richtet er temporeich und mit leichter Hand an, so dass man durchaus nachvollziehen kann, warum die Pariser von Haydn gar nicht genug bekommen konnten.
Rhein-Zeitung 5/2005

Positionen

Musikdirektor des Lappeenranta City Orchesters Finnland (2001-2007)
Künstlerischer Leiter des Joroinen Musikfestivals und von Musica Fiskars

Kurzbiografie

Der junge aufstrebende Dirigent Jan Söderblom hat sich vor allem in Skandinavien einen hervorragenden Namen gemacht. Als vielseitiger Musiker der zunächst als Geiger eine solistische bzw. kammermusikalische Laufbahn einschlug, entschied er sich nach Dirigierstudien bei Jorma Panula und Leif Segerstam für eine Dirigentenkarriere. Sein großes Repertoire brachte ihn mit namhaften Orchestern wie dem Helsinki Philharmonic, Norwegian Radio Orchestra und RTVE Orchestra Madrid zusammen.

Höhepunkte & zukünftige Engagements

Danish Radio Sinfonietta
Helsinki Philharmonic
Musikkollegium Winterthur
Nörrköping Symphony
Norwegian Radio Orchestra
Rheinische Philharmonie
RTVE Orchestra Madrid
Orchestre de Chambre de Lausanne
Tampere Philharmonic

Oper

Neben den sinfonischen Werken ist Jan Söderblom ein ausgezeichnete Operndirigent, der nicht nur im traditionellen Repertoire überzeugt, sondern auch unbekannte Bühnenstücke uraufgeführt hat. 2003 war Jan Söderblom Assistent von Leif Segerstam an der Royal Swedish Opera Stockholm mit *Makropulos Case* und dirigierte daraufhin dort die Erstaufführungen von *Sport & Leisure* von Thomas Jennefelt in 2004 und *Svall* von Daniel Börtz in 2006. Engagements an der Finnischen Nationaloper 2005 führten zu sofortigen Wiedereinladungen für Ballettvorstellungen von Mozart in 2006. 2007 folgte dort die Erstaufführung von Fredrick Pacius Oper *Kung Karls Jakt*. Beim Helsinki Festival 2008 dirigierte er Veli-Matti Puumalas Oper *Anna Liisa*.

Kontakt

Beatrice Hörtnagel
Tel: +49 (0)30 30887730
beatrice@hoertnagel.com