



KONZERTDIREKTION
HÖRTNAGEL
BERLIN GMBH

Oranienburger Straße 50
D-10117 Berlin

Telefon 030/30 88 770
Fax 030/30 88 77 33

agentur@hoertnagel.com
www.hoertnagel.com

BIOGRAFIE

Constantin Trinks Dirigent



Zum Auftakt wurde Hindemiths "Mathis der Maler" zelebriert. Schon nach wenigen Minuten zeigte sich, dass das Staatsorchester unter Constantin Trinks in jedem Register zur Hochform aufgelaufen war. Geboten wurde ein Feuerwerk der Orchesterfarben.
Saarbrücker Zeitung 12/2007

Constantin Trinks, 1975 geboren, gehört zu den begabtesten deutschen Dirigenten der jungen Generation. Ab der Spielzeit 2009/10 wird er Generalmusikdirektor am Staatstheater Darmstadt sein. Seit 2006 ist er Kommissarischer Generalmusikdirektor am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken.

Nach Abschluss seines Studiums bei Kazushi Ono und Wolf-Dieter Hauschild an der Hochschule für Musik in Karlsruhe wurde Constantin Trinks 2000/01 an das Badische Staatstheater Karlsruhe als Kapellmeister und Solorepetitor engagiert. 2002/03 wechselte er als Zweiter Kapellmeister ans Saarländische Staatstheater Saarbrücken. Mit der Spielzeit 2005/06 wurde er Erster Kapellmeister und stellvertretender GMD.

Dort leitete er *Das Rheingold*, *Don Carlos*, *La Bohème*, *Don Giovanni*, *Elektra*, *Lucia di Lammermoor*, *Il Trovatore*, *Der Fliegende Holländer*, *Hoffmanns Erzählungen*, *Die Zauberflöte*, *Nonos Intolleranza* u.a. sowie Sinfoniekonzerte. Neuproduktionen von *La Traviata*, *Lohengrin*, *Carmen*, Tan Duns *The First Emperor*, *Cavalleria Rusticana*/ *Pagliacci* und *Salome* folgen.

Gastspiele führten ihn ans Nationaltheater Mannheim mit *Rigoletto* und ans Staatstheater Nürnberg mit *Lucia di Lammermoor*. Konzerte führten ihn ans Pult der Norddeutschen Philharmonie sowie des KBS Symphony Orchestra Korea. 2007 dirigierte er an der Komischen Oper Berlin *Don Giovanni*. Im Oktober 2008 dirigierte er eine Neuproduktion von *Der Meistersinger* von Nürnberg am Staatstheater Darmstadt. Sein Japandebüt folgt am New National Theatre Tokio mit einer Neuproduktion von *Don Giovanni* im Dezember 2008. Weitere Einladungen folgen beim hr Sinfonieorchester, Philharmonischen Staatsorchester Mainz und Sinfonieorchester Wuppertal.

Bereits während des Studiums wirkte Constantin Trinks an zahlreichen Musiktheater-Produktionen des Badischen Staatstheaters Karlsruhe mit. Wichtige Erfahrungen in Alter Musik und historischer Aufführungspraxis sammelte er als Chorsänger im Kammerchor Stuttgart, als Assistent und Korrepetitor bei den Schwetzingen Festspielen, Händel Festspielen Karlsruhe sowie am Aalto Theater Essen.

Constantin Trinks stammt aus Karlsruhe und begann schon früh mit dem Klavier- und Hornspiel.

Saison 2008/09