



KONZERTDIREKTION
HÖRTNAGEL
BERLIN GMBH

Oranienburger Straße 50
D-10117 Berlin

Telefon 030/30 88 770
Fax 030/30 88 77 33

agentur@hoertnagel.com
www.hoertnagel.com

BIOGRAFIE

Jan Söderblom Dirigent

Jan Söderblom entfaltet in Mozarts Sinfonia Concertante viel Dynamik und Differenzierung. Haydns Symphonie Nr. 82 richtet er temporeich und mit leichter Hand an, so dass man durchaus nachvollziehen kann, warum die Pariser von Haydn gar nicht genug bekommen konnten.
Rhein-Zeitung 5/2005



Der junge aufstrebende Dirigent Jan Söderblom hat sich vor allem in Skandinavien einen hervorragenden Namen gemacht. Als vielseitiger Musiker der zunächst als Geiger eine solistische bzw. kammermusikalische Laufbahn einschlug, entschied er sich nach Dirigierstudien bei Jorma Panula und Leif Segerstam für eine Dirigentenkarriere.

Sein großes Repertoire brachte ihn mit namhaften Orchestern zusammen wie beispielsweise Finnish Radio Symphony, Helsinki Philharmonic, Tampere Philharmonic, Turku Philharmonic, Sinfonia Lahti, Tapiola Sinfonietta, Avanti! Chamber Orchestra, Virtuosi di Kuhmo, Nörrköping Symphony, Danish Radio Sinfonietta, Scottish Chamber Orchestra, Rheinische Philharmonie, Philharmonisches Orchester Augsburg, Orchestre de Chambre de Lausanne, Musikkollegium Winterthur, RTVE Orchestra Madrid und Norwegian Radio Orchestra. Von 2001-2007 war er Musikdirektor des Lappeenranta City Orchesters Finnland sowie Künstlerischer Leiter des Joroinen Musikfestivals.

Neben den sinfonischen Werken ist Jan Söderblom ein ausgezeichnete Operndirigent, der nicht nur im traditionellen Repertoire überzeugt, sondern auch unbekannte Bühnenstücke uraufgeführt hat. 2003 war Jan Söderblom Assistent von Leif Segerstam an der Royal Swedish Opera Stockholm mit *Makropulos Case* und dirigierte daraufhin dort die Erstaufführungen von *Sport & Leisure* von Thomas Jennefelt in 2004 und *Svall* von Daniel Börtz in 2006. Engagements an der Finnischen Nationaloper 2005 führten zu sofortigen Wiedereinladungen für Ballettvorstellungen von Mozart in 2006 und 2007. 2007 folgte dort die Erstaufführung von Fredrick Pacius Oper *Kung Karls Jakt*. Beim Helsinki Festival 2008 dirigierte er die Uraufführung von Veli-Matti Puumalas Oper *Anna Liisa* mit der Tapiola Sinfonietta.

Von 1982 – 2001 war Jan Söderblom Primarius des New Helsinki Quartetts. Er trat auch als Konzertmeister des Finnish Radio Symphony Orchestra, Swedish Radio Symphony Orchestra und der Tapiola Sinfonietta auf. Jan Söderblom wurde zum Finland Festivals Young Artist des Jahres 1991 nominiert und hat 2002 den Internationalen Chivas Baton Award gewonnen.

Jan Söderblom studierte am Edsberg Institut für Musik in Stockholm und an der Guildhall School in London Violine. An der Sibelius Akademie legte er 2001 sein Examen ab im Dirigieren ab.