



KONZERTDIREKTION
HÖRTNAGEL
BERLIN GMBH

Oranienburger Straße 50
D-10117 Berlin

Telefon 030/30 88 770
Fax 030/30 88 77 33

agentur@hoertnagel.com
www.hoertnagel.com

BIOGRAFIE

Peter Sadlo Schlagzeug



Peter Sadlo ist ein begnadeter Rhythmiker und Zauberer des perkussiven Vielklangs, vom wohligen Vibrieren bis zum knalligen Marsch. Seine Virtuosität demonstrierte er in Paul Crestons Concertino für Marimba, dann in einer ratternden, wirbelnden, flirrenden Zugabe für Snare Drum. Er vermag seine Gestaltungskraft in zirzensisches Spektakel umzusetzen und macht das so herzerfrischend uneitel, daß es eine Freude ist.
Ruhr-Nachrichten

Außerordentliches musikalisches Gespür und ungeheure Virtuosität haben Peter Sadlo den größten Beifall des Publikums und der Kritiker eingebracht und ihn zu einem weltweit gefragten Künstler gemacht.

Er erhielt mehrere Erste Preise, u.a. beim Concours International Genève und beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD München. Bereits mit 20 Jahren wurde Peter Sadlo Solopauker bei den Münchner Philharmonikern. Eine Position, die er 15 Jahre lang innehatte und bei der sein Spiel stark von der Zusammenarbeit mit Sergiu Celibidache geprägt wurde. Ab 1998 begann er sich ausschließlich auf seine Karriere als Solist und Ensembleleiter zu konzentrieren.

Peter Sadlo trat u.a. mit dem Rundfunk Sinfonie-Orchester Berlin, SWR Radiosinfonieorchester Stuttgart, Staatskapelle Weimar, Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI Turin, Nagoya Philharmonic und Tokyo Metropolitan Symphony auf. Highlights der Saison 2008/09 sind Konzerte mit den Bochumer Symphonikern sowie dem Pannon Philharmonic Orchestra Pécs. Wiedereinladungen für 2008/09 erhielt er beim Radiosinfonieorchester Stuttgart und der Staatskapelle Weimar.

Zahlreiche Komponisten wie Luciano Berio, Minas Borboudakis, Sofia Gubaidulina, Hans Werner Henze oder Luigi Nono arbeiteten mit Peter Sadlo zusammen oder schrieben Werke für ihn. Im Ensemble tritt er mit namhaften Kammermusikpartnern wie Martha Argerich, Gidon Kremer oder Heinrich Schiff auf, fördert aber auch junge noch unbekannte Musikgruppen, mit denen er innovative Konzepte erarbeitet und Tourneen im In- und Ausland unternimmt.

Konzerte und Studioaufnahmen wurden bei der Deutschen Grammophon, EMI, Teldec, Thorofon, Koch-Schwann und Cavalli Records verlegt. Bei Deutsche Grammophon hat Peter Sadlo für die Serie „Der kleine Hörsaal“ die CD Schlagzeug mit Peter Sadlo eingespielt, die im Herbst 2008 veröffentlicht wird. Für die CD "Percussion in Concert" ist er als Instrumentalist des Jahres mit dem "Echo Klassik Preis 1998" ausgezeichnet worden.

Für seine herausragende künstlerische Arbeit erhielt Peter Sadlo 2005 den Europäischen Kulturpreis (Solistenpreis) und 2006 den Kulturpreis Bayern der E.ON Bayern AG.

An der Hochschule für Musik und Theater in München und an der Universität Mozarteum Salzburg ist Peter Sadlo Professor für Pauke und Schlagzeug. Er ist Doktor der Musikwissenschaft der Universität Bukarest und Ehrendoktor der Staatlichen Musikakademie Sofia.

Seit 2007 ist er Künstlerischer Leiter des Kammermusikfestivals *les muséiques* in Basel als Nachfolger von Gidon Kremer.

Saison 2008/09