



KONZERTDIREKTION  
**HÖRTNAGEL**  
BERLIN GMBH

Oranienburger Straße 50  
D-10117 Berlin  
Telefon 030/30 88 770  
Fax 030/30 88 77 33  
agentur@hoertnagel.com  
www.hoertnagel.com

## BIOGRAFIE

**Hannu Lintu** Dirigent

*Befeuert durch die elegant-präzise, fast choreografische Zeichensprache von Hannu Lintu ließen es die Philharmoniker in Ciurlionis' sinfonischer Dichtung "Das Meer" temperamentvoll brodeln und entwarfen das Bild eines vielfarbigen, ozeanischen Kosmos.*

*Bei Sibelius "Okeaniden" und Debussy "La Mer" entfaltete sich mit schillernden Farbabstufungen und polyrythmischen Klangschichten ein suggestiver, orchestraler Klangstrom.*  
Stuttgarter Nachrichten 5/2008



Unter den jungen brillanten Dirigenten Finnlands hat sich Hannu Lintu weltweit einen festen Platz gesichert. Regelmäßig arbeitet er mit den wichtigsten europäischen Orchestern zusammen wie hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, SWR Sinfonieorchester Stuttgart, Stuttgarter Philharmoniker, Bremer Philharmoniker, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Staatsorchester Mainz, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestra della Svizzera Italiana und Klangforum Wien. Internationale Gastauftritte hatte er mit dem Orchestre Philharmonique de Radio France, Swedish Radio Symphony Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Norwegian Radio Symphony, Scottish Chamber Orchestra, Helsinki Philharmonic, Toronto Symphony Orchestra, Sydney Symphony, Melbourne Symphony u.a.

Zu den Höhepunkten 2008/09 zählen Einladungen bei den Stuttgarter Philharmonikern, Staatskapelle Weimar, Sinfonieorchester St. Gallen, Orchestre de Chambre de Lausanne, Bournemouth Symphony Orchestra, Finnish Radio Symphony, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Malaysian Philharmonic Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra. Weitere Engagements folgen bei den Bremer Philharmonikern, Netherlands Radio Philharmonic, Ensemble Intercontemporain, Houston Symphony, Atlanta Symphony Orchestra and Baltimore Symphony Orchestra.

Wie im Sinfonischen ist Hannu Lintu auch als Operndirigent erfolgreich. An der Finnischen Nationaloper leitete er u.a. die Produktionen *Carmen*, *Parsifal*, Aulis Sallinen's *King Lear*, Kalevi Aho's *Before We Are All Drowned*, Mikko Heiniös *The Snake's Time* sowie bei den Savonlinna Opernfestspielen *Die Zauberflöte*.

Hannu Lintus Diskographie umfasst Einspielungen von Rautavaara, Saariaho and Luca Francesconi mit dem Royal Scottish National Orchestra, Avanti! Kammerorchester, Finnish Radio Symphony und Danish National Radio Symphony für Ondine und Naxos. Zwei Aufnahmen sind mit dem Helsingborg Symfoniorkester für Danacord erschienen: *The Sound of Shakespeare* und Klavierkonzerte von Schostakowitsch. Kürzlich erschienen sind Werke des finnischen Komponisten Jouni Kaipainen mit dem Tampere Philharmonic Orchestra bei Ondine sowie Werke von Schumann, Dietrich, Gernsheim und Volkmann mit dem Rundfunk Sinfonieorchester Berlin bei Hyperion.

Mit Beginn der Saison 2009/10 übernimmt Hannu Lintu die Position des Chefdirigenten beim Tampere Philharmonic Orchestra. Zuvor hatte er bereits Chefpositionen beim Helsingborg Symfoniorkester und Turku Philharmonic Orchestra inne. Er ist regelmäßiger Gastdirigent des Avanti! Chamber Orchestra. Als Künstlerischer Leiter des vom Orchester veranstalteten Festivals hat er sich 2005 in Porvoo erneut einen hervorragenden Namen für sein Engagement für zeitgenössische Musik gemacht.

In Finnland geboren begann Hannu Lintu seine musikalische Karriere an der Sibelius Akademie in Helsinki im Fach Cello und Klavier. Sein Dirigierstudium absolvierte er bei Eri Klas und Jorma Panula. Außerdem besuchte er die Meisterklasse von Myung Whun Chung in Siena. 1994 gewann Hannu Lintu den ersten Preis beim Nordic Conductor's Competition in Bergen.

Saison 2008/09