

## TÖNU KALJUSTE | DIRIGENT

Tõnu Kaljuste hat sich neben seinem Engagement für Komponisten wie György Kurtág, Krzysztof Penderecki, Giya Kancheli und Alfred Schnittke als Spezialist für estnische Komponisten wie Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Veljo Tormis, Heino Eller und Tõnu Korvits etabliert. Für das Arvo-Pärt-Album *Adam's Lament bei* ECM Records mit dem Estnischen Philharmonischen Kammerchor, Sinfonietta Riga, Tallinn Chamber Orchestra und dem Latvian Radio Choir wurde der estnische Dirigent 2014 mit dem Grammy Award ausgezeichnet.

Er ist Gründer des Estonian Philharmonic Chamber Choir und des Tallinn Chamber Orchestra und gastierte mit dem Chor weltweit in den wichtigsten Konzerthäusern und bei großen Festivals. Tõnu Kaljuste war Chefdirigent und Erster Gastdirigent des Swedish Radio Choir sowie Chefdirigent des Nederlands Kamerkoors.

Als langjähriger künstlerischer Partner und engagierter Verfechter des Werkes von Arvo Pärt hat Kaljuste kürzlich zahlreiche ihm gewidmete Konzerte geleitet. Der estnische Dirigent stand am Pult zahlreicher Orchester wie dem London Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, Swedish Radio Symphony, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Budapest Festival Orchestra, Iceland Symphony, Noord Nederlands Orkest, RTE Symphony Orchestra Ireland, Czech Radio Symphony, Tonkünstlerorchester, Mahler Chamber Orchestra, Camerata Salzburg, Akademie für Alte Musik Berlin, Scottish Chamber Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, Norwegisches Kammerorchester und Japan Century Symphony Orchestra u.a. Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem RIAS Kammerchor und Latvian Radio Choir.

Von 1978 bis 1985 war Tõnu Kaljuste Dirigent an der Estnischen Nationaloper wo er unter anderem Britten's *Let's Make an Opera - The Little Sweep*, Mozarts *Bastian und Bastienne* sowie *Der Schauspieldirektor*, Webers *Der Freischütz* und Veljo Tormis' Opernballett *Estonian Ballads* dirigierte. An der Hamburgischen Staatsoper leitete Kaljuste Lera Auerbachs Ballett *Die kleine Meerjungfrau*. Beim Nargen Festival in Estland führte er *Fidelio* und Haydns *Il mondo della luna* auf.

Seine Diskographie beinhaltet zahlreiche Aufnahmen für ECM Records, Virgin Classics und Caprice Records, zuletzt die CD *Gesualdo* mit Werken von Brett Dean, Erkki-Sven Tüür und Carlo Gesualdo da Venosa sowie die CD *Mirror* mit Werken von Tõnu Korvits. Mehrere seiner Einspielungen erhielten zahlreiche Preise wie den Diapason d'Or, Cannes Classical Award, Edison Prize und Brit Award.

Tõnu Kaljuste wurde zum Mitglied der Royal Music Academy of Sweden ernannt und erhielt den Japanese ABC Music Award sowie den Robert Edler Preis. Seit 2004 ist er Künstlerischer Leiter des Nargen Festivals und präsentiert Musik- und Opernproduktionen an der Küste Estlands.

Saison 2016/17

**Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.**

## BIOGRAPHY

### TÕNU KALJUSTE | CONDUCTOR

Tõnu Kaljuste has established himself as a leading interpreter of music by György Kurtag, Krzysztof Penderecki, Giya Kancheli and Alfred Schnittke, and in particular of Estonian composers such as Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Veljo Tormis, Heino Eller and Tõnu Korvits. For the Arvo Pärt album *Adam's Lament* by ECM Records with the Estonian Philharmonic Chamber Choir, Sinfonietta Riga, Tallinn Chamber Orchestra and Latvian Radio Choir the Estonian conductor was awarded the Grammy Award 2014.

He founded the Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallinn Chamber Orchestra and performed with the choir and orchestra in the major concert venues and festivals around the globe. He previously held the positions of Principal Conductor with both the Swedish Radio Choir and the Netherlands Chamber Choir.

As a staunch ally and committed advocate for the work of Arvo Pärt, Kaljuste lately led numerous concerts with music of the composer. He is a frequent guest conductor of orchestras such as the London Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, Swedish Radio Symphony, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Budapest Festival Orchestra, Tonkünstlerorchester, Iceland Symphony, Noord Nederlands Orkest, RTE Symphony Orchestra Ireland, Czech Radio Symphony, Mahler Chamber Orchestra, Camerata Salzburg, Akademie für Alte Musik Berlin, Scottish Chamber Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, Norwegian Chamber Orchestra and Japan Century Symphony Orchestra. He is regularly working with the RIAS Kammerchor and Latvian Radio Choir.

From 1978 to 1985 Tõnu Kaljuste has been conductor of the Estonian National Opera, conducting Britten's *Let's Make an Opera - The Little Sweep*, Mozart's *Bastian und Bastienne* and *Der Schauspieldirektor*, *Der Freischütz* and Veljo Tormis' ballet *Estonian Ballads*. At the Hamburg Opera he was in the pit for Lera Auerbach's ballet *The Little Mermaid*. At the Nargen festival he led *Fidelio* and Haydn's *Il mondo della luna*.

A prolific recording artist, Tõnu Kaljuste has an extensive discography on the ECM, Virgin Classics and Caprice labels, lately the CD *Gesualdo* featuring music by Brett Dean, Erkki-Sven Tüür and Carlo Gesualdo da Venosa as well as the CD *Mirror* with works by Tõnu Korvits. Many of his recordings have won prizes including the Diapason d'Or, Cannes Classical Award, Edison Prize and Classic BRIT Award.

Tõnu Kaljuste is a member of the Royal Music Academy of Sweden and recipient of the Japanese ABC Music Award and the Robert Edler Prize. Since 2004 he has been Artistic Director of the Nargen Opera Festival presenting music and opera performances on the Estonian coast.

Season 2016/17

**Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. 2016/17 season only.**